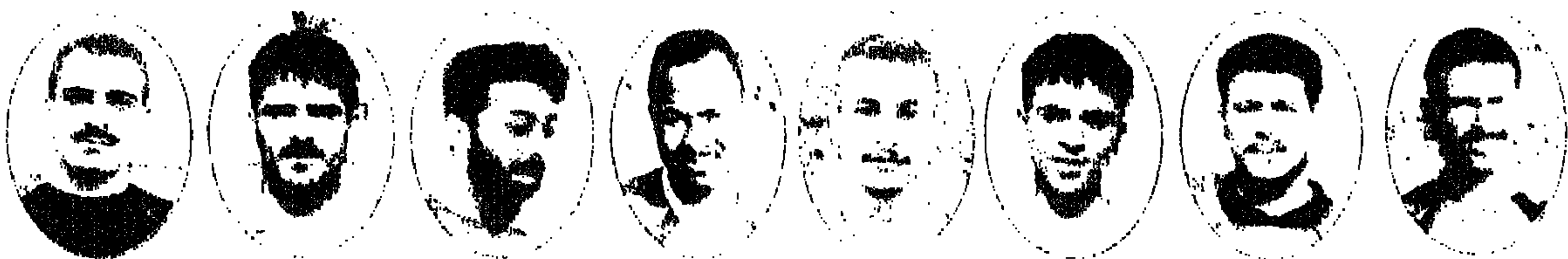


الوحدات

اسبوعية رياضية – يصدرها نادي الوحدات

العدد الخامس والثمانون – السنة الثانية – الثلاثاء ١٤ نيسان ١٩٩٨ | سعر النسخة ٢٠٠ فلس | SPORTING - WEHDAT. 14 -4-1998

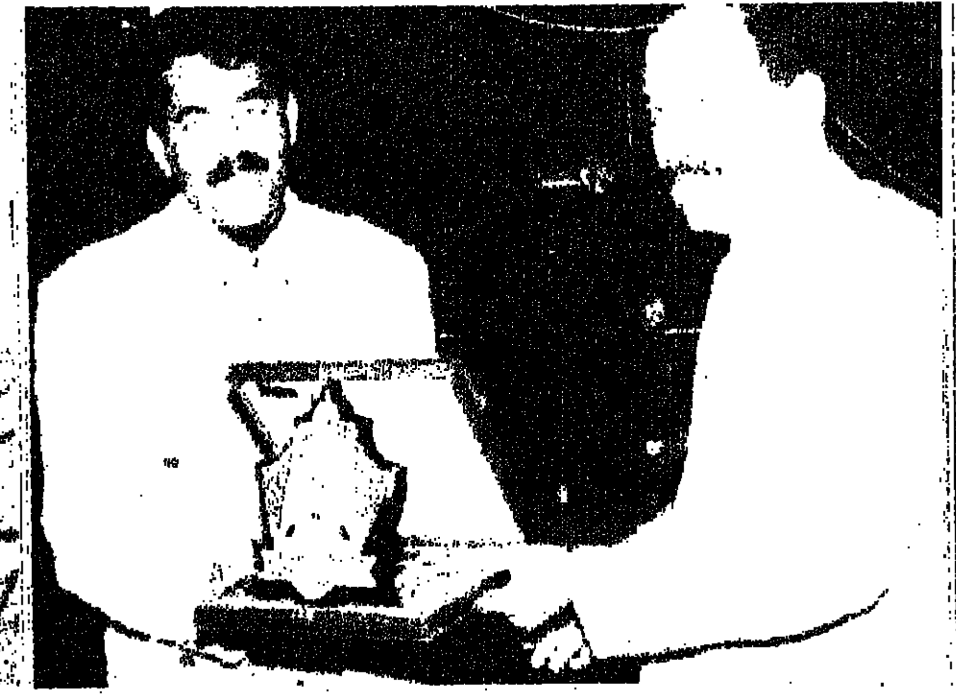




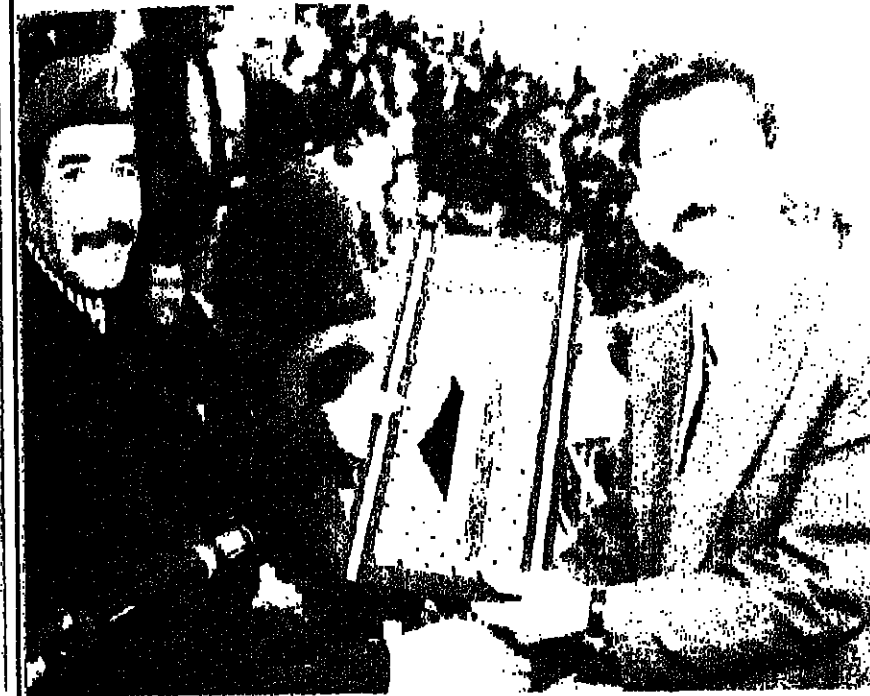
كاس الكؤوس

الوحدات والرمثا .. لقاء المحبة

الوحدات



● صبحي ابراهيم يقدم درع الوحدات لرئيس هلال اريحا



● وخضر صوان يتقبل هدية يونس العاص مدير الرياضة العسكرية



● الوحدات وخدمات رفح في لقطة جماعية قبل انطلاق المباراة النهائية.. انهما فريق واحد جمعتهما روح المنافسة الاخوية الشريفة



● كرة مشتركة بين قدم رافت الفاهوم وقدم نادر النمس نجم دفاع رفح



● هشام عبد المنعم يسدد الكرة وجمال ابو عميرة يتصدى لها

عزيزي



د.صالح ارشيدات

نثمن لكم هذه الحكمة في التعامل مع القضايا الكروية التي تطرأ، ونقدر حرصكم على معالجة الامور بتروي ودون تجاوب مع الانفعال، للحفاظ على مسيرة الكرة الاردنية.

لكن... الم تلاحظوا معاليكم بان هناك البعض داخل الاتحاد يحاول «معاداة» اندية بالذات، و«يفرش» على تجاوزات غيرها؟

وهل من المنطق ان يتبنى عضو او اكثر في الاتحاد فكرة «حرمان» اللاعبين و«عضعضها»، ويحلف اغلظ الايمان بانها ستنفذ ... والا؟!

قرارات مجلس الادارة



● خضر صوان



● محمد علوان

عقد مجلس ادارة النادي يوم امس الاول اجتماعه الاسبوعي برئاسة السيد بهجت شهاب وحضور السادة الاعضاء، وتم خلال الاجتماع مناقشة مجموعة من القضايا المطروحة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات التالية:

* الموافقة على مشاركة نادي شباب الحسين في مباراة اعتزال لاعبهم لكرة الطائرة وليد العسود، وذلك يوم الاثنين (٢٧) الجاري في صالة قصر الرياضة.

* بدء التحضيرات لاستقبال الوفود المشاركة في تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي يستضيفها الوحدات خلال الفترة من (١٦-٢٢) ايار المقبل.

* مخاطبة الاتحاد العربي للاستفسار عن اعضاء الاتحاد العربي المنوي حضورهم للتصفيات واعضاء اللجان والحكام.

* تعيين المدرب العراقي محمد علوان مدربا لفرق الناشئين لكرة القدم في النادي.

شباب الحسين حمل كاس الخماسي



● عدنان اللحام

انتزع فريق شباب الحسين كاس بطولة الخماسي لاندية الدرجة الممتازة بعد فوزه في المباراة النهائية عصر امس على فريق العربي (٤/٢)، وقدم الفريقان مباراة سريعة ومثيرة، لكن خبرة شباب الحسين واصرارهم على تحقيق اول لقب في تاريخهم الكروي مكنتهم من تحقيق الفوز الغالي.

وقد سجل اهداف شباب الحسين اللاعبون غانم حمارشة هدفين، وعدنان اللحام ووائل الكتوت، فيما سجل للعربي محمود الجدع وايمن العمري.

«مجبورين... تتحملوا»

قرار «الرضوخ» الذي اتخذتموه في العام الماضي، لارضاء القلة، جعل الكل يعمل ولو من حيث لا يدري، على نزع الثقة بالحكم الاردني، الذي اكد النجاحات غير مرة، على اكثر من صعيد.

اصبح من حق اي احد «يزعل» ولو من مباراة «حارة» ان يطالب بحكام من الخارج، وهو جالس في بيته، والا فان الاتحاد «ضده».

لن نقول «هذا ما جنته براقش»... بل ندعوكم ايها الاخوة لان «تتحملوا» وتقتنعوا بان الحجر اذا اسقط في بئر مليون «عاقل» ما يقدروا يطلوه.

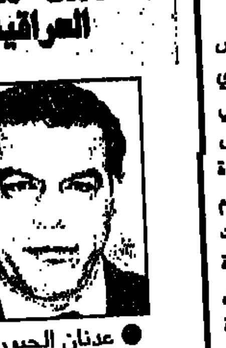
شهاب يؤكد ثقة الوحدات بحكامنا المحليين



اكد السيد بهجت شهاب رئيس النادي في حديثه للوحدات الرياضي ان ثقة النادي كبيرة وعالية بحكامنا المحليين، وان التحكيم في الاردن بدا ياخذ مجراه الحقيقي شانه في ذلك شان القضاء، وهو بعيد كل البعد عن اي ضغوطات، وبالتالي فإننا نعتز بحكامنا ولجنة الحكام، ولعل خير دليل على تطور مستوى التحكيم محليا ما نشاهده من مشاركة حكامنا في ادارة مباريات عربية واسيوية هامة، وبالنسبة لطلب الرمثا حكام من الخارج فإننا نقدر لهم مطلبهم فهم احرار في ذلك، لكن كل ما نتمناه ان يخرج اللقاء ممتعاً وجميلا وبعيداً عن الحساسية ومبروك سلفاً للفائز.

وحول جاهزية الفريق لمباراة كاس الكؤوس والدوري المحلي قال شهاب: ان ثقة الادارة باللاعبين كبيرة، وهم قادرون على تحمل المسؤولية رغم تاخر وصول المدرب لهم، واعتقد بان كاس الكؤوس سيكون وحداتيا، لا سيما وان جميع الظروف مهياة امام اللاعبين وبوجود الكابتن فرحان فان الفريق سيكون بمقدوره حصد العديد من الالقاب والبطولات وقد كثف المدرب تدريباته في الاونة الاخيرة واجرى عدة مباريات تجريبية للوقوف على التشكيلة المتوقعة في مباراة كاس الكؤوس والدوري، واخيراً اتوقع ان يكون لقاء الرمثا والوحدات غاية في السخونة والندية.

في الهدف



محمد جميل عبد القادر

استعداد المنتخبات

يشعر الانسان ان الكثير من الاجتماعات التي يحضرها تكاد تكون روتينية نظراً لاسلوب طرح المواضيع او نوعية هذه المواضيع المكررة.

ولكنني والحق يقال اشعر بمتعة في اجتماعات لجنة المنتخبات المنبثقة عن اللجنة الفنية العليا للدورة الرياضية التي ستشارك في الدورة.

النقاش موضوعي وفعال لانه يدور حول نقاط واضحة المعالم تتعلق باستعداد منتخبات ولاعبي هذه الاتحادات منذ الان وحتى الدورة شاملاً ذلك اسلوب التدريب وبرمجته ووسائله من بطولات ومعسكرات ولقاءات وادوات وامكانات ومعدات تصب كلها في صالح اعداد اللاعب الاردني اعداداً يليق باستضافتنا للدورة مع توافر افضل الوسائل والامكانات المالية والفنية التي تتوج ذلك اي ان هناك نقاطاً مشتركة تتبناها هذه اللجنة لتصبح قاسماً مشتركاً رياضيا واضحا تلتزم به الاتحادات.

لجنة المنتخبات تضم مجموعة من اصحاب التخصص والكفاءة والخبرة وسعة الافق والاطلاع والتاهيل العالي مما يجعل طروحاتها موثوقا بها ومقنعة للاتحادات التي اقر معظمها انه استفاد كثيراً من هذه اللقاءات المتبادلة مع اللجنة.

رئيس اللجنة ومقررها بذلا مجهودات عظيمة لوضع استراتيجية واضحة للتعامل والنقاش الاتحادات في اوراق عملها المطروحة كما ان بقية اعضاء اللجنة كانوا ايجابيين ومتفاعلين تماماً في كل موضوع يطرح مما اثرى النقاش وجعله مفيداً وهادفاً.

نتمنى باستمرار ان يتفاعل دور الاتحادات الرياضية وان تلتقي باستمرار مع الفعاليات والقيادة المؤثرة في وزارة الشباب واللجنة الاولمبية لان مثل هذا التفاعل يضمن اداء هذه الاتحادات ويقرب وجهات النظر ويعزز الثقة والمحبة بين الجميع.

الوحدات وجامعة بيت لحم وديا

سيلتقي يوم بعد غد الخميس في السابعة مساءً فريق نادي الوحدات وفريق جامعة بيت لحم في مباراة ودية بكرة السلة، تقام على صالة النادي وذلك ضمن الزيارة التي تقوم بها جامعة بيت لحم للمملكة وضمن استعداد الوحدات لبطولة اندية الدرجة الثانية بكرة السلة والتي ستقام في شهر تشرين اول القادم ومما يذكر ان اتحاد كرة السلة قد قرر في جلسته الاخيرة الغاء الهبوط في اندية الدرجة الاولى وزيادة فرقها الى ثمانية بحيث يصعد اول فريقين في دوري الثانية الى الدرجة الاولى، ويعتبر فريق الوحدات صاحب الحظ الاوفر في الصعود الى اندية الدرجة الاولى هذا العام ان شاء الله.

مجلس جديد لرابطة المحررين الرياضيين العراقية



● عدنان الجبوري

الزميل عدنان الجبوري رئيس القسم الرياضي في جريدة العراق عضو رابطة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين العراقيين وصل عمان امس ضمن بعثة وفد نادي الصقر العربي للرياضات الخاصة في بغداد والذي سيخوض لقاءات ودية بالتايكواندو مع مركز عالم الرياضة الاردني.

وقد زار زميلنا العزيز مقر «الوحدات الرياضي» مساء امس الاثنين، وافادنا بان انتخابات رابطة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين بالعراق الشقيق قد اسفرت عن تشكيلها الجديد من الزملاء اديب شعبان رئيسا ووليد طبرة نائبا للرئيس وسلمان علي اميناً للسر وعدنان الجبوري وعبدالجليل موسى وصفاء العبد وسعدون جواد وجليل العبودي وخالد جاسم وغازي شايع اعضاء.

داروا.. سفهاءكم

[illegible]

في اعتزال محمد عبدالحفيظ
نصف دستة من الاهداف في شباك الهاشمية

حقق فريق الوحدات فوزاً كبيراً على فريق الهاشمية في المباراة التكريمية الاعتزالية للاعب نادي الهاشمية محمد عبدالحفيظ وبنتيجة (٦/٢) امام ثلاثة الاف متفرج في ملعب بلدية الزرقاء وقد انتهى الشوط الاول بهدفين نظيفين سجلهما جمال محمود من تسديدتين جميلتين من خارج الجزاء، ومع بداية الشوط الثاني اضاف الوحدات (٣) اهداف سريعة من خلال رافت القاهوم هدفين ومراد عوينة هدفاً، وقبل نهاية اللقاء بخمس دقائق اختتم رافت علي اهداف الوحدات بهدف كان من اجمل اهداف اللقاء.

● رافت القاهوم .. سجل هدفين

جهاد يشكر ... الجميع

● ماهر حمودة

وجه «الكابتن» جهاد عبدالمنعم شكره الجزيل ووافر امتنانه الى الجماهير الوحداتية الوفية، التي جعلت من مباراة اعتزاله مهرجاناً احتفاليا غير مسبوق، قائلا بان هذه الجماهير وضعت في عنقي ديناً لن انساه ما حييت.

وخص بالشكر رئيس واعضاء مجلس الادارة في ناديي الوحدات والاهلي، واصفا الوحدات بانه بيته الذي تربى بين جدرانه ، وانطلق منه الى عالم التفوق والشهرة.

وشكر ايضا السيد احمد القدوة على حضوره الكريم، والاستاذ ماهر حمودة مدير عام شركة دهانات «ديلوكس» والاستاذ عبدالكريم نوفل عضو نادي الوحدات.

كما قدم جهاد الشكر الى اتحاد كرة القدم واسرة مدينة الحسين للشباب ولافراد الامن العام ولاسرة الاعلام الرياضي، على اهتمامهم البالغ بمباراة اعتزاله.

الرياضي
الوحدات

اسطورة «خضراء» ودعت جهاد بالفرح والبكاء
هذا هو.. الوحدات
«بروقة» جيدة.. استعداداً للموسم الكروي الجديد

الجماهير الوحداتية العملاقة، امّت مدرجات ستاد عمان الدولي من كل حدب وصوب عصر الجمعة الماضي، لتكون في وداع حبيبها جهاد عبدالمنعم، النجم الذي يندر ان يتكرر، ولتؤكد وفاءها العظيم لناديها الكبير، ولكل من يخلص في العطاء له.

لقد صنعت من مباراة اعتزال جهاد اسطورة، سوف تتحدث عنها الاجيال، ورفعت راس نادي الوحدات عاليا، وزادت من قيمته العظيمة في كافة الاوساط الرياضية... المحلية منها والعربية.

هذا هو الوحدات.. قالتها الالاف بصوت عال، ترددت اصداؤه في كل مكان.

الوحدات الرسالة والمبدا والانتماء الصادق للوطن

الوحدات.. النادي والكيان والرمز، والذي لا يمكن ان يتوقف عطاؤه، لانه ينظر دوماً الى ما هو ابعد بكثير من اللحظة.

الوحدات... الانجاز والوهج والبطولات والتاثير والتقدير الكبير الذي يلقاه اينما حل، وحيثما ارتحل.

الوحدات.. الزعيم الرياضي الذي لا تلين له قناة، والبطل الدائم ليس فقط بالقابه الباهرة، بل ايضا بمكانته الراسخة داخل المملكة وخارجها.

الوحدات .. الذي ارادوا له ان يتقوقع على هامش الاحداث، لكنه تمرد، وابى الا ان يكون في قلب الاحداث، وصانعاً لها.

الوحدات المارد والقلعة.. والراية التي ترفرف في الاعالي ، وتظلل المبدعين من ابنائها، امثال الرائع جهاد.

هذا هو الوحدات الكبير، الجبل الذي لا تهزه الرياح العاتية.

مباراة.. مفيدة

** جاءت مباراة الوحدات والاهلي الاعتزالية مفيدة للطرفين حيث كانت فرصة جيدة امام المدربين لاشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين والوقوف على جاهزيتهم قبل بدء الموسم فعليا، وقد عبقت المباراة باللمحات الفنية الرائعة وخلت من الخشونة، فجسدت حقيقة لوحة وفاء للهداف جهاد.

المباراة باحداثها جاءت متكافئة، تبادل خلالها الفريقين اهدار الفرص والسيطرة على الكرة قبل ان يفتتح جهاد اهداف المباراة بهدف ملعوب ورائع عندما تلقى تمريرة شقيقه هشام ولعبها على الطاير هدفا لا يرد اثار حماس الجماهير الغفيرة التي جاءت لتشاركه يوم وداعه ورد الاهلي على هذا الهدف بهدفين للاعبه بدوي الذي نجح بطرق شباك شوبير الذي حمى شباك الاخضر، ثم نزل الغندور مكان شوبير ليكمل الشوط الاول، وبعد نصف ساعة على احداث المباراة نزل عزام عادل بديلاً لجهاد.

وفي الشوط الثاني لعب الوحدات بتشكيلته الخاصة فلعب حسام سعد في حراسة المرمى، وفي الدفاع فيصل، سمرين، عدنان ، والبحلوز، ولعب في خط الوسط انس وسفيان وهشام وعبدالله ابو زمع، وفي الهجوم مراد عوينة ومنير ابو منطش، وامتلك الوحدات في هذا الشوط زمام الامور بفضل نشاط وسطه وتقدم الظهيرين للمساندة ، وتمكن مراد من تسجيل هدف التعادل عندما عكس الكرة المرفوعة من فيصل ابراهيم براسه في الزاوية البعيدة عن الحارس، وتقدم البحلوز من جهة اليسار وارسل كرة عرضية ملعوبة هياها منير لمراد المتحفز اطلقها صاروخاً في الشباك الاهلاوية هدفا ثالثاً للوحدات، وحاول الاهلي تعديل النتيجة من خلال نشاط نارت وهماش وبدوي وقبل النهاية بدقيقة واحدة اخترق نارت يسار الوحدات وارسل كرة عرضية داخل الجزاء تجاوزت الجميع قبل ان تصل لحسام هماش الذي سددها في الشباك هدف التعادل. لينتهي اللقاء الاحتفالي بالتعادل الايجابي (٣/٣) بعد ان امتع لاعبو الفريقين الجمهور بلمحات جميلة.

● التشكيلة الوحداتية التي بدأت مهرجان اعتزال جهاد

● سفيان عبد الله، بذل مجهوداً جيداً في الشوط الثاني

● جمال محمود .. أستعاد ثقته ومستواه الرفيع

بصراحة

صبحي ابراهيم

يا سلام... يا جهاد

* كان وجهه على الاخضر وجه خير، فمنذ ان بدا مسيرته مع الوحدات بدا الفريق بحصد البطولات والالقاب تباعا، ويكفي انه كان احد اهم ركائز الفريق في ست بطولات للدوري، واعتبر جهاد تعويذة النصر المفضلة بالنسبة لعشاق الاخضر.

اهدافه الجميلة والرائعة ستبقى ماثلة في اذهان الجميع واخلاصه الكبير لناديه لم يذهب هباء، فجاء يوم اعتزاله برونق خاص يليق به كلاعب كبير وهداف خطير، لقد بذر جهاد حبات عرقه من اجل ناديه الحبيب فجنى يوم وداعه ورداً وفلاً من محبيه ومعجبيه. ولانه اللاعب الخلوق والقدوة الحسنة للواعدين سيبقى أسمه يتردد على الالسن لسنوات طوال ولو غاب عن الملاعب، انه درة نادرة سيترك غيابها فراغاً كبيراً في قلوب الجميع، لكن هذه هي الرياضة وهذه نهاية كل مبدع، واملنا كبير في ان يتواصل عطاء جهاد من خلال الاجهزة التدريبية للنادي، ليساهم من جديد في صناعة المجد للوحدات البطل.

الجمعة مواجهة ساخنة على كأس الكؤوس

الوحدات يريد التكرار... والرمثا يتسلح بالاصرار

تتجه انظار عشاق كرة القدم المحلية عند الساعة الخامسة من عصر يوم الجمعة المقبل نحو ستاد عمان الدولي لمتابعة احداث اللقاء المرتقب على كأس الكؤوس بين الوحدات والرمثا في افتتاح موسم (٩٨)، ويعتبر هذا اللقاء مؤشراً معقولاً للحكم على مستوى فريقين يتوقع ان يكون لهما كلمة مؤثرة في بطولة الدوري التي تنطلق يوم (٢٠) الجاري وهذا اللقاء هو الرابع بينهما في هذه المسابقة، حيث سبق ان فاز الرمثا عام ٨٣ على الوحدات بهدف وحيد جاء من ضربة جزاء مع الدقيقة الاخيرة للمباراة.

وفي عام (٩١) حصل الوحدات على الكأس بفوزه على الرمثا بضربات الترجيح، ثم كرر الوحدات انجازه وهزم الرمثا في العام الماضي بهدفين نظيفين سجلهما جهاد عبدالمنعم ومنير ابو هنطش، وكان الوحدات قد حصل على البطولة للمرة الاولى عام (٨٩) بعد فوزه على الفيصلي، ويأمل الفريق ان يحقق في لقاء الجمعة اللقب الرابع في هذه المسابقة.

استعداد

استعد الفريقان جيداً للموسم الجديد، فالوحدات لعب في بطولة هلال اريحا الشتوية الخامسة وحصل على كاسها بعد ان خاض سلسلة من المباريات التي يمكن اعتبارها تجريبية وتدريبية للاعبين، وقد استفاد اللاعبون كثيراً من المشاركة لا سيما الواعدون واللاعبون الذين انضموا مؤخراً للفريق، اما الرمثا فقد استعد جيداً هو الاخر ولعب في بطولة الحسن الكروية لفرق الشمال وفاز بكاسها ايضا بعد فوزه في النهائي على كفرسوم بهدف وحيد، وقد ظهر خلال مبارياته اعتماده على نخبة من اللاعبين الشباب الى جانب نجومه المخضرمين.



● هشام عبد المنعم .. القذائف

● الكابتن حسن فرحان .. التجربة الاولى مع الاخضر



● ناصر الغندور .. حسم المواقف

في الميزان

ينظر الوحدات للمباراة بمنظار خاص، فهو يريد تكرار انجازه في الموسم الماضي الذي بداه بالحصول على كأس الكؤوس، قبل ان يتبعه بكاس الدوري وكأس الاردن، وتتلهف جماهيره الغفيرة لرؤية الفريق بعناصره الجديدة.

ويبدو الفريق قادراً من ناحية نظرية على تحقيق الفوز اذا ما تم تسخير امكانات لاعبية بالصورة المعقولة، لكنه يدرك في الوقت ذاته عناد خصمه فريق الرمثا الذي لا يريد ان تدوم عليه سطوة الوحدات الذي فاز عليه في الموسم الماضي (٤) مرات، ونظراً لكون المباراة تاتي في افتتاح الموسم فمن المتوقع ان تبدأ بجس نبض من كلا الفريقين قد يطول نسبيا قبل الانتقال للهجوم والتخلي عن حالة الحذر، ولئن كانت مشكلة الوحدات في السنة الماضية كانت متمثلة بخطه الامامي، فإن هذه النقطة قد لا تكون مشكلة خلال الموسم الحالي بوجود مراد عوينة ورافت الفاهوم وغيات التميمي الى جانب ابو هنطش، اما دفاع الوحدات فاوضاعه مطمئنة تماماً بوجود العموري الخبير، وفيصل ابراهيم ، وسامر بحلوز، وعبدالله ابو زمع وعدنان الطويل وهيثم سمرين

وفي الوسط هناك نخبة من الفنانين الذين يجيدون رسم الهجمات ببراعة فائقة بقيادة المبدع سفيان عبدالله ومعه علي جمعة ، جمال محمود، هشام عبدالمنعم ، وانس كمال وربما رافت علي الذي يلعب كمهاجم في بعض الاحيان، هذا بالنسبة للوحدات.

اما الرمثا فإنه يعتمد كثيراً على خبرة مدافعه محمد الخزعلي في الخط الخلفي ووجود موسى ذيابات، منصور عزايزة، ليث الدردور ومراد الحوراني وفي الوسط هناك عيسى عزايزة، وحسين وفريد الشنابنة، فيما يتوقع ان يلعب في الهجوم بدران الشقران وموفق ابو هضيب.

عموما يتوقع ان يقدم الفريقان مباراة كبيرة ولمحات فنية غنية بالمهارة.

بين الامس واليوم

في المباراة النهائية لبطولة كاس الاردن للموسم الماضي كان المدرب العراقي حسن فرحان يتولى قيادة فريق الرمثا امام الوحدات، وفي تلك المباراة لعب الرمثا بتكتيك جيد معتمداً على حنكة مدربه، وتقدم على الوحدات بهدف قبل ان ينجح الاخضر بتسجيل هدفين والحصول على الكاس، واليوم سيكون حسن فرحان قائداً للاخضر وهو يواجه فريقه السابق الرمثا، وبالتاكيد فإن الكابتن فرحان لديه معلومات جيدة وكافية عن نقاط القوة والضعف في الرمثا، وهو سيسعى جاهداً الى تسخير امكانات لاعبي الوحدات للحصول معهم على اول انجاز في موسم (٩٨).

توقع صعب

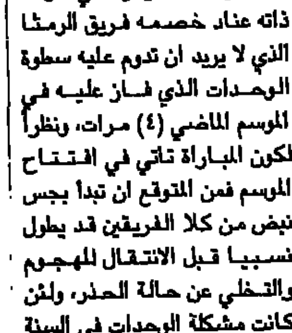
الكابتن حسن فرحان قال ان توقع نتيجة المباراة يعتبر امراً صعبا لا سيما وان الفترة التي قضاها مع الوحدات لا زالت غير كافية تماماً للحكم على مستوى الفريق، وأعرب عن تفاؤله بتحقيق نتيجة مرضية، منوهاً الى ان الغاية في هذه المباراة ليس الفوز او الخسارة، بل تقديم مستوى جيد يليق بسمعة الفريقين اللذين تربط بينهما علاقات اخوية وطيدة، مشيراً الى ان الرمثا فريق جيد يملك خامات مميزة، وعن الحالة الصحية للاعبين قال فرحان ان هناك اصابات خفيفة عند بعض اللاعبين لكن هذه الاصابات لن تقف عائقا امام مشاركتهم في المباراة.



● عبد الله ابو زمع



● رافت علي





● سامر البحلوز

● فيصل ابراهيم



● جهاد عبد المنعم سجل هدفنا الاول في مرمى الرمثا بكأس الكؤوس للموسم الماضي ..



● والتف حوله زملاءه في سعادة غامرة لدرجة انه اختفى بينهم .. فمن سيصنع الفرح هذا الموسم

احمد شوبير في ضيافة «الوحدات الرياضي»

«جمهوركم عظيم... وكرتكم قابلة للتطوّر»

* كان حضور الحارس المصري الشهير «الكابتن» احمد شوبير مهرجان اعتزال نجمنا جهاد عبدالمنعم ، مفاجأة سارة للجماهير التي احبته لاعبا فذا ثم معلقاً رياضياً ناجحاً، فلم يكن غريبا ان تضج المدرجات بالهتاف له، فور دخوله ارض الملعب.

وبعد انتهاء المباراة، التقته «الوحدات الرياضي» وفتحت له المجال للتعبير عن مشاعره من خلال السطور التالية:

جمهوركم... عظيم

* ما رايك بمهرجان اعتزال جهاد عبدالمنعم؟

– لقد اعجبني كثيراً خاصة الحضور الجماهيري الكبير الذي تابع المباراة، وكما هو معروف فان نجاح اي اعتزال يعتمد في الدرجة الاولى على الجماهير وانا سعيد جداً من اجل جهاد لان رصيده من حب الجمهور كبير.

* كيف وجدت استقبال الجمهور لك قبل واثناء المباراة؟

– بصراحة لم افاجأ بالحفاوة البالغة التي استقبلني بها الجمهور الذي من اجله لبيت الدعوة اولاً ، ومن اجل الصديق الغالي جهاد عبدالمنعم، وبالمناسبة فان الجمهور الوحداتي مشهور في كافة ارجاء الوطن العربي بانتمائه ووفائه واحب عبر جريدة «الوحدات الرياضي» ان اتوجه بالشكر الجزيل لهم.

فكركم ... متطور

* بمناسبة الحديث عن «الوحدات الرياضي» انت طالعت العدد الاول منها في القاهرة وها انت تتابع العدد «٨٤» ما رأيك بها؟

– من اكثر الاشياء التي اثارت اعجابي هنا هو وجود جريدة «الوحدات الرياضي» لان هذا يدل على ان فكر الاشخاص القائمين على النادي، واعضائه متطور جداً، فاصدار صحيفة كهذه لا يتم الا في الاندية الكبيرة وصاحبة القاعدة الجماهيرية الواسعة، ومن خلال مطالعتي لها اعجبت بها لكثرة المواضيع فيها.

انا ... جاهز

* لو عرض عليك العودة الى الاردن للمشاركة باعتزال لاعب اخر هل ستلبي الدعوة؟

– اذا كانت ظروفي ملائمة فلن اتردد في العودة مرة اخرى لان هذا واجبي

* كان من المقرر حضور ثلاثة لاعبين من مصر غيرك . لماذا اعتذروا؟

– في الحقيقة كان حسام حسن قادم معي وبعث جهاد بالتذكرة له ولكن احداث بطولة النخبة هي التي منعته من الحضور، اما بالنسبة للكاس واسماعيل يوسف فقد اعتذرا قبل يومين لامور خارجة عن ارادتهما.

* هل سبق ان زرت الاردن؟

– نعم... الاولى في عام ١٩٨٤ مع الاهلي عندما وجه لنا نادي الجزيرة الدعوة وخضنا مباراة ضد تفاهم اندية الاهلي والجزيرة والفيصلي وانتهت الى فوزنا (٧–صفر) والثانية كانت في عام ١٩٨٨ مع المنتخب المصري المشارك بكاس العرب الخامسة واحرزنا المركز الثالث فيها بعد ان خسرنا مباراة نصف النهائي امام المنتخب السوري الشقيق بفارق الركلات الترجيحية.



ينقصكم الاحتكاك

* هل تتابع الكرة الاردنية؟

– اتابعها من خلال البطولات العربية ومعرفتي تقتصر بالوحدات والفيصلي ومن مشاركتهما الخارجية؟

* بما انك شاهدت الوحدات في البطولات العربية ما رايك به؟

– احيانا تشعر ان هذا الفريق قادم للمنافسة ويقدم العروض القوية ويرعب الفرق الكبيرة ويحرجها، وربما يفوز عليها كما فعل الوحدات في الاسماعيلية واحياناً اخرى يكون الفريق حمل وديع ويخسر بقسوة وهذا سببه عدم الاحتراف وقلة الخبرة ولا اجامل عندما اقول ذلك لان لاعبي الوحدات اعرفهم جيداً واعرف المهارات الفنية التي يتمتعون بها ولكنهم بحاجة الى مزيد من الاحتكاك ليصبحوا منافسين على مستوى الوطن العربي.

* قلت انك تعرف لاعبي الوحدات جيداً من هي الاسماء الموجودة في ذاكرتك؟

– هناك العديد من اللاعبين امثال جهاد عبدالمنعم وشقيقه هشام الذي اعجبني اداءه في الاسماعيلية وعلي جمعة وجمال محمود وسفيان عبدالله وغيرهم.

* من نجوم الكرة الاردنية في السابق من تذكر؟

– في المقام الاول يقف ابراهيم سعدية اللاعب الفنان وصاحب المهارات الفردية المميزة وفي جميع المرات التي شاهدت فيها المنتخب الاردني كنت اراقبه وبالاضافة الى سعدية هناك خالد سليم وخالد عوض والحارسين باسم تيم وميلاد عباسي.

منتخبكم ... رائع

* ما رايك بالمنتخب الوطني الاردني؟

– شاهدت المنتخب في لبنان وحصوله على الذهبية دليل على تطور الكرة الاردنية صحيح ان الفرق العربية لم تشارك بكامل قواها الا ان هذا الانجاز يحسب له.

واذا ما اراد الاخوة في الاردن ان يتطور مستواهم عليهم بالاحتراف والاستعانة باللاعب الاجنبي حتى لو كان واحدا في البداية وبالتدريج سيتطور مستوى اللاعبين.

جديرون بالكاس

* لنتحدث الان عن الكرة المصرية وبالتحديد فوز مصر بكاس افريقيا هل هو طفرة ام مقدمة لعودة مصر الى واجهة الكرة الافريقية؟

– في البداية احب ان اقول ان فوز مصر لم يكن طفرة وهذا الكلام كان يمكن ان يكون صحيحا لو فازت في مباراة او اثنتين ولكن مصر حققت البطولة بعد ان اكتسحت جميع الفرق وباذن الله وبوجود الكابتن محمود الجوهري ستكون مصر في مقدمة الفرق الافريقية دائما.

* الحرب التي تعرض لها الجوهري قبل البطولة ما سببها؟

– الجوهري هو افضل مدرب محلي مصري، والانجازات هي التي تقول ذلك، والهجوم الذي تعرض له الجوهري منبعه الحقد بسبب النجاح الذي حققه، وانا مع ان يستمر الجوهري دائما مع المنتخب.

● ضيوف المهرجان الثلاثة .. الحاج مطلق يتوسط شوبير وساق الله

في وداع جهاد



سبعة عشر عاماً من العطاء والوفاء في عمر اللاعب جهاد عبدالمنعم، الذي عرفته عن قرب من خلال تقييم الأداء الذي كان يدلي به خبرة المدربين لفريق العرين الاخضر، وكنت استمع الى شرح عن حالات العطاء لدى هذا اللاعب الموهوب، الذي عشق الكرة الوحداتية، ومن ثم صقلها بحب جارف في ميادين الوفاء للكرة الاردنية، ورغم كل المعطيات التي كانت تلفّ وتدور في ذهن الكثير من الناس الذين احبوا هذا اللاعب، كان جهاد يقبل التحدي مع النفس، فيكبر ويتطور لانه اراد لنادي الوحدات ان يكون كبيراً، وعلى قدر المعادلة في مفهوم مدخلات ومخرجات العملية الرياضية، التي كانت تجري على ارض الميدان.

حاولنا ان نقدم لهذا اللاعب كل الامكانيات، التي تجعل مدة العطاء اكثر، واتخذنا بعض القرارات التي من خلالها يزداد العطاء فترة زمنية اخرى، لكنها سنّة الحياة التي لا يمكن تبديلها، وتلك ارادة رب العالمين من ان لكل بداية نهاية، فكان الموعد قد انتهى، ولحظة الوداع هذه لا بد ان تمر على كثير من العيون التي كانت تحدّق في جوانب الملعب، حيث كان جهاد يتسلّ ليصنع الفرح الذي يجعل الكثير يهتفون للاخضر ولا انكر مطلقا «موهبة هذا اللاعب الرائع، وفي كيفية اختياره الوقت المناسب للاعتزال، وجملها بصور الولاء الوحدوي للوطن والانتماء لتراب الاردن الاشم، من خلال المشاركة الفلسطينية والمشاركة المصرية في رحاب عمان العرب، حتى اللوحات الفنّية في عمر هذا اللاعب كانت لحظة الوداع تسير في وجدان كل مشجع وحداتي ابى الا ان يكون في وداعه.

وانتهى هذا الموقف بحرارة اللقاء، وكان لي شرف وداعه من على المنصة، وقدري ان اكون الاول مصافحاً لهذا الحبيب، فسرتْ في عينيّ دمعة تجمدت قبل ان تتدحرج على خدي، فقد شعرت ان فارسا من فرسان الوحدات قد ترجل ، ومن هنا جاءت لحظة اللقاء المقرونة بحرارة الوداع، ليبدأ هذا النجم مشواره الجديد على طريق المحبة والوفاء.

نعم يا جهاد... قبلّت الارض واديت التحية للجماهير، وشكرت كل الذين احبوك، هذه صفات الانسان الناجح.

واخيراً قضيت معك ساعات في استقبال ضيوف الوحدات، الذين كانوا على موعد لحضور احتفال الاعتزال فوجدتك صابراً كبيراً.. ولعمري هي تلك الصفات في من يقود السرب الوحداتي نحو المجد والعلا ولك محبة كل الذين عرفوك ولك مني كل الحب والتقدير يا جهاد.

محمد الكوز
عضو مجلس النواب الاردني
عضو مجلس ادارة نادي الوحدات

مامون ساق الله
شكراً للوحدات ولحبيبي جهاد

في طريقه الى مطار الملكة علياء الدولي عائداً الى غزة عبر القاهرة، اشاد الحارس الفلسطيني الطائر مامون ساق الله بالحفاوة الكبيرة التي وجدها من المسؤولين في نادي الوحدات، ومن اخيه جهاد عبدالمنعم الذي وصفه بانه «صاحب العرس الكبير» الذي استحقه، لما له من مواقف بطولية رائعة مع ناديه ومع منتخب بلاده.

واضاف مامون بان حضوره الى عمان للمشاركة في اعتزال الكابتن جهاد كان فرصة ليرد جزءاً من الجميل لاسرة نادي الوحدات ولجماهيره الرائعة ، حيث حضر الفريق «الاخضر» الى غزة في الشهر الماضي وشاركني فرحة اعتزالي.

وقال بان غزة الرياضي والوحدات هما نادي واحد، والعلاقات المميزة التي تربط بينهما اخوية ومتينة جداً، وسنظل نتبادل الزيارات بمشيئة الله، كي نعزز هذه الروابط وندعمها.

واختتم «الكابتن» مامون حديثه بتقديم الشكر الجزيل الى الوحدات النادي والجماهير، متمنيا لجهاد عبدالمنعم حظوظه الكروية وهناء بالنجاح الباهر لمهرجان اعتزاله.

بداية لاهبة للدوري الممتاز

الفيصلي والرمثا يفتتحان الملف
الحسين/اربد يجهل معالم الجزيرة

واحة



حسام العكش

البديل الجاهز

اصبح للاعب البديل في فرق كرة القدم اهمية مساوية تماماً للاعب الاساسي، والفريق الذي يفكر جدياً بالحصول على اي بطولة عليه ان يوفر لنفسه مجموعة كاملة من البدلاء الذين يمكنهم القيام بنفس دور الاساسيين، وتبدو هذه النقطة اكثر اهمية في بطولات الدوري التي تتميز بطول مدتها، وتعدد حالات الاصابة عند اللاعبين او تعرضهم للحرمان، ولعل مراعاة الوحدات لهذه الناحية في السنوات الماضية كان من اهم اسباب نجاح الفريق وتفوقه وحصوله على البطولة لاربع سنوات متتالية، وقد بدأت الفرق الاخرى بالتركيز على هذا الجانب بعد ان شعرت بقيمته واهميته، ونحن في نادي الوحدات مطالبون دوماً بتجهيز اللاعبين واعدادهم بنفس الدرجة والزج بهم بين الفينة والاخرى في المباريات حتى يبقى اللاعبون البدلاء على اهبة الاستعداد للمشاركة في اي ظرف ولاننا حاليا على اعتاب موسم جديد نود ان نذكر جميع نجومنا بضرورة الالتزام بتعليمات الحكام والابتعاد عن العصبية (والنرفزة) اللا مبررة في كثير من الاحيان، حتى لا يخسر الفريق جهود اي لاعب، وحتى نظهر امام الجميع بصورة حضارية، لا سيما واننا دائما تحت المجهر وتحركاتنا مدروسة ومرصودة بعناية من الجميع وخاصة اولئك الذين يحاولون تصيّد الاخطاء للاعبينا من اجل حرمانهم وابعادهم عن الفريق في مراحل الدوري الهامة، وثقتنا كبيرة بقدرة لاعبينا على ضبط انفسهم والابتعاد عن كل ما من شانه ان يعرقل تقدم فريقنا البطل.

يقص الفيصلي والرمثا عند الساعة الخامسة من عصر يوم الاثنين المقبل شريط الدوري الممتاز لموسم (٩٨) عندما يلتقيان في مباراة لاهبة على ستاد عمان في افتتاح البطولة، وفي نفس الساعة يستضيف الحسين اربد فريق الجزيرة على ملعب الحسن في اربد، فيما سيبدأ فريق الوحدات بطل الدوري مشواره بلقاء العربي يوم الاربعاء (٢٢) الجاري، وسيلعب كفرسوم والاهلي وشباب الحسين مع القادسية يوم الثلاثاء المقبل.

قمة مبكرة

سيكون لقاء الرمثا والفيصلي في افتتاح البطولة بمثابة قمة مبكرة بين فريقين كبيرين هاجسهما الاول والاخير المنافسة على كأس البطولة، ويدرك كلا الفريقين صعوبة اللقاء كونه ياتي في وقت مبكر من عمر الدوري.

الفيصلي يذكر تماماً ما فعله به فريق الرمثا في ذهاب العام الماضي عندما خسر امامه (١/٠)، وما تسببت به تلك الخسارة من ضياع للدوري، لذلك يتوقع ان لا يجازف الفيصلي كثيراً في نزعته الهجومية على حساب الواجبات الدفاعية، خوفا من هدف مفاجئ يقلب حساباته منذ البداية، وتبدو حالة الفيصلي جيدة بعد معسكرة التدريبي الذي اقامه في مصر ولعب خلاله (٣) مباريات تجريبية، وقد عزز الفريق خطه الامامي بلاعبين جيدين هما منصور بيايضة ومؤيد سليم ليلعبا الى جانب التوايهة او مطر او جريس الذي لم يستعد حالته البدنية بدرجة كاملة بعد، وفي الوسط يمتلك الفريق نخبة من اللاعبين الموهوبين امثال صبحي سليمان، جعفر حماد، جمال ابو عابد وحسونة الشيخ، اما الخط الخلفي فيقوده مهند محادين الذي يلعب الى جانبه ابو فنار واحمد خليل وحاتم عقل، في حين سيتولى حراسة المرمى وليد ابو حميد وربما يتم اشراك فريدون.

الرمثا بدوره يريد ان تكون انطلاقته قوية في هذا الدوري ولا يريد ان يبقى كما هي العادة دائما ينافس على المركزين الثالث او الرابع، وهو يحلم باستعادة امجاده بداية الثمانينات واعادة الدوري للشمال وبالتاكيد فإن مهمته لن تكون بالسهلة او اليسيرة خاصة مع انتقال مدربه لفريق الوحدات وعدم استقرار الجهاز التدريبي بصورة نهائية ويبدو الرمثا هذا الموسم مصمم على ترك اثر طيب من خلال نجومه المبدعين امثال بدران الشقران وليث الدردور وفريد الشنابنة، اضافة للخزعلي ومراد وحسين الشنابنة، ومنصور عزايزة، وابو هضيب وموسى ذيابات والحارس الكبير احمد ابو ناصوح.

على اية حال الفائز في اللقاء سترتفع معنوياته بصورة كبيرة في المباريات المقبلة وستفتح امامه ابواب الامل للمنافسة بصورة اكيدة مع توقعنا بان ينتهي اللقاء بالتعادل.



● من لقاء الفيصلي والرمثا في الموسم الماضي

الحسين اربد × الجزيرة

تبدو معالم الجزيرة غير واضحة تماماً امام لاعبي الحسين اربد، خاصة بعد انتقال مراد عوينة الى صفوف الوحدات، واعتماد الجزيرة على بعض الوجوه الجديدة في الاونة الاخيرة، ومع هذا فإن الفرصة تبدو مواتية امام الحسين اربد لانتزاع نقاط اللقاء الثلاث خاصة وان المباراة تقام في اربد.

ولعل القاسم المشترك الاهم بين الفريقين يتمثل بحارس المرمى خلدون ارشيدات ومعتز الريشة اللذان يمتازان بكفاءة عالية، وقد يكون لهما الدور الاكبر في تحديد نتيجة المباراة.

ويتوقع ان يمثل الحسين اربد اللاعبون: خلدون ارشيدات، عبدالرحيم صالح، ايمن حبلة، محمد المومني، رائد ربابعة، خالد خطاطبة، محمد شويطر، ياسر العمري، خالد الخطيب، عارف حسين وعبدالله الشياب.

اما الجزيرة فمن ابرز نجومه معتز الريشة، نضال توفيق، امجد ابو طعيمة، علي قبلان بدوي، احمد راشد، ورامي عياش.



● معتز الريشة

● ايمن ابو حبلة

باقي المباريات

الثلاثاء ٤/٢١: كفرسوم والاهلي الساعة (٥) في ستاد الحسن والقادسية مع شباب الحسين الساعة (٥) في ستاد عمان

الاربعاء ٤/٢٢ : الوحدات والعربي الساعة (٥) في ستاد عمان

الجوال



يمتلك المصور ابو رامي موهبة لافتة في مجال التصوير الرياضي، وهو من المهتمين جداً بتسجيل جميع الاحداث الرياضية عبر (كاميرته) الصغيرة، كما انه مهتم اكثر بتصوير الاحداث الخاصة بنادي الوحدات وفرقه الرياضية، وخلال الزيارة الاخيرة التي قام بها النادي للضفة الغربية، بذل مصورنا جهداً كبيراً تمثل في تصوير جميع اللاعبين والاداريين والمباريات والمناطق السياحية الجميلة بصور ناطقة دلت دون شك على موهبته وفنه. ومع بداية موسم الكرة الحالي سيكون على عاتق ابو رامي مهمة كبيرة من خلال تزويده لنا بالصور المناسبة.

نتمنى لمصورنا الكبير التوفيق والنجاح في مهمته الجميلة.

مقالب تلفزيونية

كثيرة هي المقالب التي اشربنا اياها التلفزيون الاردني من خلال اعلانه عن بث بعض المباريات ، قبل ان يغير رايه ويقرر تسجيلها ونقلها في ساعات متاخرة جداً من الليل، وخلال الموسم الماضي اكلنا اكثر من مقلب مرتب، وفي هذا الموسم نامل ان يفطن التلفزيون الى هذه النقطة ويحقق امنيات جماهير الرياضة الكبيرة في البلد من خلال بثه للمباريات والالتزام بذلك، سواء كانت المباريات محلية او عالمية.

أملنا كبير في ان نشاهد نقلة نوعية في التلفزيون الاردني على الصعيد الرياضي هذا الموسم، وان يبقى التلفزيون المشاهد اولاً اولاً مع اهم الاحداث الرياضية.

صاحب الاهداف السبعة في رحلة فلسطين

معنوياتنا عالية جداً وسنتنا «خضراء»

مراد عوينة له رونق خاص وانتظروا الفاهوم وغنيات

بعد اعتزال هداف الوحدات الاكبر والاول في تاريخه جهاد عبدالمنعم تتجه الانظار هذا الموسم الى زملائه في خط هجوم الاخضر حيث زاد الشعور بمسؤولية اكبر الى من سيخلف جهاد في مركزه «القاتل» وكذلك زادت المنافسة بين اكثر من زميل له لحجز مكان في الامام.. ومن الذين شكلوا مشكلة حقيقية وازعاجاً متواصلا للخصوم يبرز هناك النجم منير ابو هنطش الذي انفتحت قريحته للتهديف في رحلة الفريق الى فلسطين حيث نافس على لقب هداف دورة هلال اريحا الخامسة واستطاع ان يسجل اربعة اهداف لعل اهمها هدف الفوز على شباب الخليل وهدف التعادل مع خدمات رفح والذي توج جهده وجهد زملائه فيما بعد بأحراز بطولة الدورة، كذلك فإنه تمكن من احراز هدف الشرف في المباراة امام غزة في ظروف قاهرة ومستحيلة للعب كرة القدم بالاضافة الى مساهمته في الفوز على قلقيلية باربعة اهداف نظيفة كان نصيبه منها اثنان وبذلك استعاد خطورته المعهودة وطمأن الجماهير على مستواه بخاصة وعلى مستوى فاعلية النسور الخضر بشكل عام وكان للوحدات الرياضي مع نجمنا الاشقر منير ابو هنطش هذا اللقاء والذي جاء بعد مهرجان اعتزال جهاد عبدالمنعم.

كلنا ... اهل

* ما هو شعورك العام بالنسبة لرحلة فلسطين؟

– اولاً نحن اخوة على ضفتي النهر وكان الاحساس العام بالفرح والسرور للمشاركة في مباراة اعتزال الحارس الفلسطيني مامون ساق الله، وكذلك المساهمة في انجاح دورة هلال اريحا الشتوية الخامسة والحمد الله تحقق كل ذلك بفضل الحب الجارف الذي يكنه الجميع للوحدات هناك.

* في المباراة الاولى في غزة تمكنت من تسجيل هدف واحد وذلك بعد اضاعة فرص سانحة للتسجيل لماذا؟

– في تلك المباراة كان الوضع كله غير طبيعي فالملعب كان الاسوأ ولولا واجب اللعب في تلك المباراة حتى نحقق ما حضرنا من اجله وهو تكريم مامون ساق الله فإنه لا يجب ان تقام مثل تلك المباراة في ذلك الجو الغريب من الامطار وشدة الرياح وحتى الرؤية كانت شبه معدومة.

* ما هو رأيك في الجماهير الفلسطينية من خلال المباريات التي جرت هناك؟

– الجمهور كان رائعا بمعنى الكلمة ووقف معنا بكل قوة وشجعنا بحماس واحترمنا جداً لكن في المباراة النهائية والحساسية الناتجة عن ضعف التحكيم كانت هناك بعض الامور الخارجة عن المألوف من حيث العنف وهذا يحدث مع الجميع عندما يتواجه فريقان محليان على بطولة ما.

اعجبوني...

* ما هو اجمل اهدافك هناك من السبعة التي سجلتها خلال الرحلة؟

– اعتبر هدفي في مرمى شباب الخليل والذي نقلنا الى الدور الثاني هو الاجمل فقد كان هدف الفوز وقد وصلتني الكرة من هشام عبدالمنعم الذي ارسلها طويلة من الخلف سددتها براسي خلفية مباشرة الى المرمى.

* لعبت مع المنتخب الاردني في فلسطين وكذلك مع الوحدات فماذا تقول عن الكرة الفلسطينية؟

– كرة القدم في فلسطين لا زال ينقصها الاحتكاك الجاد واقامة المعسكرات الطويلة والمفيدة وتحتاج لمزيد من الخبرات الكروية وخاصة في مجال التحكيم حيث لا زال في بداية الطريق وهذه الامور ممكن جداً ان تحقق لانه يوجد هناك امكانيات مالية ممتازة والمفروض ان تستغل جيداً وبسرعة.



● منير ابو هنطش ينطلق بالكرة

* ما هو الفريق الذي اعجبك اكثر هناك ومن النجوم من لفت انتباهك؟

– اعجبت جداً بمستوى فريق خدمات رفح وهو يستحق ان يمثل فلسطين في البطولات العربية المختلفة لوجود لاعبين، في منطقة الوسط يمتلكون مهارات فردية عالية ومفيدة للفريق وهو فريق منظم ويلعب بطريقة جيدة ولكن عيبهم الوحيد هو الخشونة المتعمدة ورغم ذلك فقد لفت انتباهي هناك عدد من نجوم رفح وهم نادر الحجار ونادر النمس وشوقي ابو محسن.

* هل قدم فريق الوحدات اشياء للذكرى هناك ورايك في الرحلة بشكل عام؟

– لقد كان مكسبنا من الناحية المعنوية كبيراً جداً وكذلك جربنا بعض اللاعبين في مواقع مختلفة ونجحوا في تقديم عروض جيدة ولكن وللحق وبسبب الكرم الكبير من جانب الاهل هناك فقد ارهقنا اكثر تعدد العزائم والمشاوير في جميع انحاء المحافظات الفلسطينية وكذلك المباريات الودية التي تخللت الدورة وكل ذلك كان على حساب التدريب والاستعداد الجاد لموسم ٩٨ ولا ننسى اننا لعبنا اخر ثلاث مباريات في ثلاثة ايام متتالية وهذا اتعبنا جداً حيث خضنا كل مباراة بتشكيلة مختلفة عن اليوم السابق لتعدد الاصابات وارهاق البعض من لاعبينا.

هؤلاء ... الزملاء

* لقد اشتركت هناك مع المهاجمين الجدد في الوحدات رأفت الفاهوم ومراد عوينة وغياث التميمي فما هو مدى التفاهم معهم؟

– خبرة مراد عوينة اعطت رونقاً للعب بشكل خاص ولعبنا معاً كاننا نلعب منذ سنوات وظهر هذا اكثر من خلال مباراة اعتزال نجمنا جهاد عبدالمنعم حيث صنعت الهدف الثالث له، وكان هذا نتيجة لطريقة اللعب المتشابهة بيننا كمهاجمين، اما بالنسبة لرأفت الفاهوم فقد اثرت عليه الدراسة بشكل خاص وكذلك فهو لم يلعب منذ فترة زادت عن العامين ولكن امكانياته ممتازة في الملعب وهو مكسب للفريق ولكنه يحتاج لفترة معينة حتى يظهر بالشكل المطلوب ويجب على الجماهير ان لا تحكم عليه الان وان لا تستعجل عليه ، ونفس الشيء اقوله عن غياث التميمي ، فهو من خيرة اللاعبين الصاعدين في المملكة.

* وماذا عن رافت علي وتفاهمه معك ايضا؟

– لقد كان رافت يلعب لي كرات جيدة في الامام بعد ان يراوغ المدافعين كعادته وبالنسبة له مع المهاجمين فعندما يوجد لاعبون يتحركون في المقدمة فإنه يرسل الكرات الجيدة والمناسبة لتسجيل الاهداف ، ويمكن ان يصنع العديد من الفرص لزملائه المهاجمين او حتى لاعبي الوسط القادمين من الخلف وهذا ينزع منه صفة الانانية وقد تمكن من تسجيل عدة اهداف جميلة وكذلك بمهاراته العالية فإنه مفيد جداً لزملائه دائما.

لتعسكر هناك

* هل تؤيد القيام بالمعسكرات الدائمة في فلسطين بعد ان جربت ذلك؟

– نعم احب ان تتكرر الزيارات في مواعيد مختلفة لاجل عمل المعسكرات المفيدة هناك خاصة لتقوية العلاقة المتينة اصلا ثم لكي يستفيد الاخوة الكثير من الخبرات الكروية لانهم في اول الطريق لاجل بناء كرتهم للمستقبل يكون لها مشاركات فعالة عربيا واسيوياً ويكون هناك منتخب فلسطيني قادر على المنافسة مع اشقائه في المنطقة العربية.

* بالنسبة لكاس الكؤوس هل تتوقع ان تحرز هدفا كالعام الماضي وتوقعك للنتيجة؟

– ان شاء الله سيكون كاس الكؤوس اخضر اتمنى ان يوفقني الله في احراز مزيد من الاهداف التي تجلب الكؤوس للوحدات وتساهم في اسعاد الجماهير التواقة لتكرار الانجاز الوحداتي الاكبر في العام الماضي وان شاء الله تعالى ستكون سنة خضراء وكاس الكؤوس هو بداية الخير لكل ذلك.

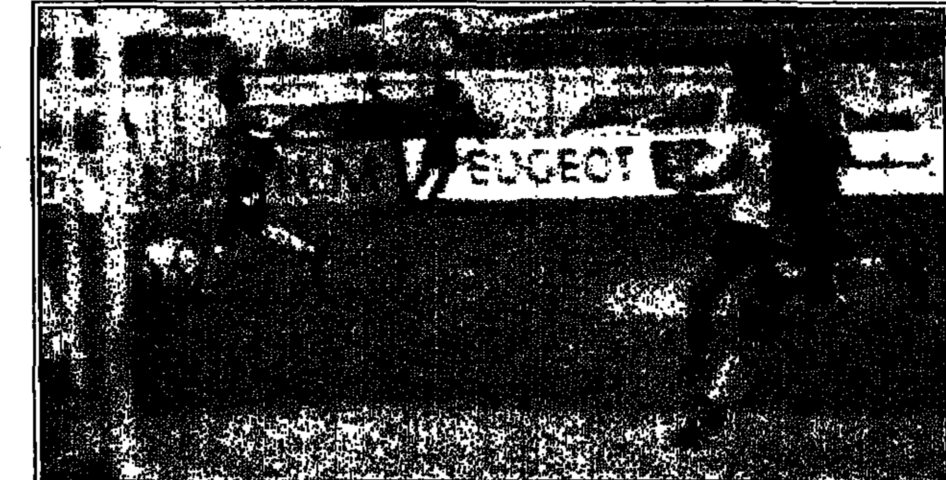
مهرجان... اسطوري

* شاركت في اعتزال نجمنا الهدف جهاد عبدالمنعم ما هو تاثير ذلك عليك؟

– لقد كان مهرجان اعتزال جهاد الاجمل والاحلى لان الجماهير التي ودعت جهاد كانت قد وقفت معه دائما عندما كان يلعب ويتالق ويسجل الاهداف ويساهم في احراز الكؤوس على مدى اكثر من سبعة عشر عاماً من البذل والجهد والعطاء ونحن كلاعبين كنا في منتهى السعادة عندما شاهدنا ما يمكن ان يقدمه الجمهور الوفي والاكبر بين جماهير الاندية الاخرى للاعب الذي يعتزل وهو في القمة بعد ان ادى واجبه والمطلوب منه على اكمل وجه وشكراً للجماهير الحبيبة.

* هل تحلم بمهرجان اعتزال (مع انه لسه بدري عليك) مثل جهاد؟

– لقد اصبح حلم كل لاعب ان يتوج جهده كجهاد ويتلقى كل هذا الحب والوفاء وامنيتي ان اعتزل بعد ان اكون قد حققت كل احلامي الكروية وبعدها اطمح واطمع بكرم الجماهير ان يكون وداعي في مهرجان محبة وامل ان يبقى الوحدات دائما هو السباق في كل شيء وجماهيره هي الاروع والاجمل والاحلى والابدع والاوفى والاكثر اخلاصا في العالم كله.



● هدفه الراسي في مرمى خدمات رفح، الذي الغاه الحكم



● لحظة تسجيله هدفنا الاول بمرمى شباب الحسين .. في اريحا

انه يحتاج دورة... في القيم!!

عبد عفانة

** في الامثال الشعبية يقال «ذنب الكلب اعوج» واو وضعناه في مئة قالب ... ومن هذا المثل الشعبي نبدأ الحديث عن الصحافة الرياضية اليومية التي ركب موجتها متسلقون ومنافقون، يصفون اشياء حدثت في الاحلام، ويحاولون تغطية الشمس بغربال ثقوبه مهترئة.

فلقد قرأت احداثا عن رحلة الوحدات لفلسطين لم اشاهدها، رغم انني عايشت فيها كل شيء وكنت آوي للفراش بعد الثانية صباحاً، ونظري لم يزل قوي، والله سبحانه وتعالى ابعد عني كل المغيّبات الا السجائر... وعلى الرغم اني شاهدت الاخ في فلسطين وبعدها عاد الى عمان فإن هذا الهمام تابع التغطية الصحفية العظيمة وشاهد اشياء لم يشاهدها من كان في قلب الاحداث، ومن صناعها!! فهل عنده عينان سحريتان ؟!

ولنفس الهمام ومن عمان قرأت له وصف مباراة لفريق اردني يعسكر في خارج البلاد اظهر فيه ان هذا الفريق ابدع ايما ابداع وصال وجال الا انه خسر المباراة من فريق يحمل اسماً يسيء لكل الرياضات في الكرة الارضية.

ورغم بعد الاحداث اكثر من الف كيلومتر، الا انه وصف واجاد الوصف ويبدو انه شيخ طريقة «يرى عن بعده او من احفاد زرقاء اليمامة!

اما عندما تبهدل فريقه المفضل من شباب فريق مصري مشهور وعريق فلم يجرؤ على ذكر من احرز اهداف الفريق الفائز بل ذكر من سجّل هدفي فريقه المهزوم من «صبيّة»!

ولقد التقيت بهذا الصحفي الهمام «الواصف» في قصر الرياضة وشاهد معي ومع كل الحاضرين الاشارة النابية القززة التي صدرت عن لاعب الرمثا للجمهور في الخماسيات وهي اشارة اكثر وضوحاً من اشارة علي جمعة المشهورة التي حرم من اجلها اربع مباريات، ولكن صاحبنا طبعاً لم ير ولم ينبس ببنت شفة، بل لقد تحداه الحاضرون ان يكتب شيئا لانهم يعرفونه ذا قلم مسخّر لخدمة اسياده، وقلمه لا ينبري الا للباطل من اجل اولياء نعمته في زمن سافرت فيه العبودية الى غير رجعة، ولكنه يأبى الا ان يكون عبداً في زمن اصبح الناس احراراً!

واتساءل لماذا هذا الشخص يحقد على الوحدات؟ وماذا فعل الوحدات له؟ ام ان سبب حقده ان الوحدات لا يلقي بالا له او هي محاولة ليصبح اسماً معروفا لانه تطاول على الوحدات؟!

صديقي ان هاماتنا عالية لدرجة لا تصدقها ولا حتى باحلامك، واقول لك اكتب ما شئت فقلعة الوحدات منيعة ولا يهمها ما تقول او ما تكتب، ولن يفيدك كل ما تكتب وستبقى ملوما محسوراً، ما دام فينا عرق ينبض، فكل بطولات الاتحاد التي تستحق ان تطلق عليها اسم بطولات قد اتت لخزائن الوحدات، بجهود لاعبيه، الاكثر تميزاً والاكثر خلقا بين اقرانهم لاعبي بلدنا الحبيب، وستعود سهامك لتنغرس في صدرك وصدر من تنافق لهم.

قد يظن البعض اننا متاثرون ولا ننام الليل مما يفعله هو او غيره، ولكن الحقيقة ان كل ما تفعله اقلامهم الحاقدة لا يزيدنا الا قوة وتصميماً وعزيمة وجهداً وتوفيقا من الباري عز وجل.

وقالت العرب قديما القافلة تسير والكلاب تنبح، وقالت ايضا لا يضير السحاب عواء الذئاب.

واننا في الوحدات لا نريد من احد ان يجاملنا او يظهر الجانب الايجابي، بل نريد من اخوتنا في الصحافة الرياضية، ان ينقدوا حيث ينفع النقد، ويمتدحوا حيث نستحق المدح، وفقط ما يحدث فعلا لا ان يصفوا احلام يقظة... وان يكون نقدهم لصالح اللعبة ومن اجل تطويرها لاننا وبصراحة نحتاج لعمل كثير حتى نصل لما وصله الاخرون، وهذا لن يكون الا بالعمل الجاد الحقيقي دون تردد او مجاملة، وبذلك نكون قد عملنا عملاً يرضي ضمائرنا ويرفع من شان بلدنا رياضيا، باعتبار ان الصحافة جزء هام وضروري للتطوير والمحافظة على اي انجاز يتحقق، والتنبيه لجوانب القصور الموجودة على الساحة الرياضية وهي كثيرة.

وهكذا يكون العمل في الصحافة الرياضية، لا ان يكون مدحا في غير محله او ذما لمن لا يستحق الذم.

ولي رجاء لمن يمارس تلك الصفة المذمومة من الله وعباده ان لا يغضب، فنحن لا نريد له الا ان يكسب نفسه ويكسب الاخرون، لان ما يفعله لا يرضى عنه حتى من بالغ في مدحه او الذي يحاول النيل منه، وبر عصي عليه وعلى طائفته واسياده.

فاكسب نفسك وعد لجادة الصواب، واذا كنت لا تستطيع فتعال لنعمل لك دورة في القيم.. ولا تتردد فالدورة مجانية!


● الوحدات استقبلوه في فلسطين على اعلى المستويات .. الرئيس عرفات يصافح نبيها

كأس .. الكؤوس

محمود الزق

هل سيتكرر عزف السيمفونية الكروية الرائعة يوم الجمعة القادم بين بطل الدوري وبطل الكأس الوحداتي وبين الوصيف الرمثاوي في المقابلة الكروية الخيرية في بطولة كاس الكؤوس الاردنية لعام ٩٨ على ستاد عمان.

وهل تشاهد الجماهير وتستمتع بعزف لحن كروي ممتع في هذه المقابلة التي تجمع في نظامها بين بطل الكاس وبين الوصيف للموسم المنصرم اذا ما جمع احد الفرق «الثنائية» اي ان نظامها ينص على ان اللقاء يكون فقط بين فريقين من اندية الدرجة الممتازة.

لذا سوف تجمع هذه المقابلة فريق الوحدات بطل الدوري وبطل كأس الاردن لعام ٩٧ وبين فريق الرمثا وصيف البطل وبها يفتتح عادة الموسم الكروي الجديد حيث فاز بها في الموسم الماضي فريق الوحدات بعد تغلبه على فريق الرمثا بهدفين نظيفين سجلهما جهاد عبدالمنعم ومنير ابو هنطش، وبما ان الوحدات هو البطل لعام ٩٧ فإنه سيكون حريصا جداً على ان يحافظ عليها مرة اخرى، واذا قُدّر له الفوز في هذه المقابلة ستكون للمرة الثانية على التوالي والمرة الرابعة له حيث فاز بهذه البطولة من اول استحداثها عام (٨١) لحتى الان ثلاث مرات اعوام (٨٩) (٩١) (٩٧) .

فلذلك سوف يجنّد «الاخضر» كل امكانياته وابطاله للاحتفاظ بلقبه وفعلاً تم الاستعداد والاعداد الجيد لان الوحدات مصمم على الفوز بها حتى تكون بداية خير عليه وعلى جماهيره وتكون مقدمة للبطولات الاخرى التي ينظر اليها الوحدات نظرة الجد.

النظرية الوحداتية تنصب على ثلاث بطولات اتحادية وهي على التوالي بطولة كاس الكؤوس، الدوري الممتاز، كاس الاردن.

اما البطولتان المتبقيتان وهما الخماسي ودرع الاتحاد فانهما غير مهمتين بالنسبة للوحدات وخصوصاً الخماسي حتى ان الوحدات لا يعترف بها كونها بطولة هزيلة لاتسمن ولا تغني من جوع.

اما الوصيف لبطل الكاس فريق الرمثا فإنه يحاول جاهداً من اجل ان يفوز بهذه البطولة حيث انه غاب عن التتويج طويلاً وانه ايضا وصل اليها مرتين متتاليتين ومع نفس الفريق حيث قابل الوحدات الموسم المنصرم وخسر امامه وها هي المواجهة المثيرة تتكرر مرة اخرى هذا العام وانه مستعد لها ويفكر بها جيداً، وموّجه كل اهتمامه لها على حسب تصريحات مسؤوليه وانه لم يفز بهذه البطولة سوى مرتين من قبل!

الفريقان جادان تمام الجد لهذه البطولة فالوحدات البطل قد اكمل الصفوف واتم التجهيزات واستقر الجهاز التدريبي الذي كاد ان يسبّب له المشكلة السنوية المعتادة.. ولكنه استطاع ان يتغلب عليها حيث كان يعاني منها في بداية كل موسم.

يتولّى قيادة الفريق الان الكابتن العراقي حسن فرحان ويساعده الكابتن المحلي بدر الخطيب ومدرب الحراس الكابتن العراقي قاسم ابو حمرا.

الوحدات خاض عدة لقاءات مع اندية محلية وفلسطينية حيث لاقى فريق الشهابية في الكرك ثم الكرامة وفي فلسطين لعب مع منتخب غزة في اعتزال حارس مرمى المنتخب الفلسطيني مامون ساق الله ومباراة مع فريق اهلي قلقيلية كما شارك في بطولة اريحا الشتوية مع ستة فرق من فلسطين وشباب الحسين من الاردن وفاز ببطولتها وتسلم كاسها الخامسة الكابتن هشام عبدالمنعم من المهندس طلال سدر وزير الشباب الفلسطيني.

هذه البطولة اكسبت الفريق جرعات تدريبية ومعنوية حيث خرج منها فائزاً ومتوجاً.

وبعد عودته من فلسطين خلد الفريق الى الراحة لمدة يومين ثم دخل ميدان التدريب تحت قيادة المدرب حسن فرحان وحيث ان المدرب بدر الخطيب الذي رافق الفريق في جميع المباريات التي خاضها وكان مساعداً للمدرب السابق انور جسام اصبح عنده معرفة جيدة بأمور الفريق ومدى جاهزيته وهذا يساعد المدرب الجديد ويسهل عليه المهمة.

الرمثا هو الاخر خاض بطولة الحسن الكروية حيث اقتصرت على الفرق الاربعة في الدرجة الممتازة في منطقة الشمال وهي الرمثا والحسين/اربد، والعربي، وكفرسوم، وفاز الرمثا ببطولتها بعد فوزه في النهائي على كفرسوم بهدف وحيد للاعب بدران الشقران وقبلها اقام معسكراً تدريبيا في العراق، كل هذه الاستعدادات والتجهيزات للفريقين المتمثلين في بطولة كاس الكؤوس، تشير الى ان هذا اللقاء مثير وممتع ونامل ان يكون كذلك وان يمتع الفريقان الجماهير ويعزفان لحنا كروياً عذبا كاللقاء السابق في الموسم المنصرم وان تسيطر على هذا اللقاء الروح الرياضية العالية والاخلاق الجيدة بعيداً عن التشنج والمشاحنة من قبل اللاعبين والاداريين والجماهير.

سؤال

هل يطلب الرمثا من الاتحاد الاردني لكرة القدم الاستعانة بحكام من الخارج لقيادة لقاء كاس الكؤوس حسبما سمعنا من تصريحات للمسؤولين في نادي الرمثا ام يقبل بحكام محليين.

فحسبما علمنا بانه يوم الاربعاء الماضي حيث انطلقت بطولة خماسي الكرة والتقى الفريقان حيث فاز الوحدات بنتيجة ١١/١٢ فقام اداري من الرمثا بسحب فريقه قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة احتجاجاً على التحكيم فعلى حيثيات هذا اللقاء هل يصر الرمثا على الاستعانة بحكام من الخارج، لادارة مباراة كاس الكؤوس.

نامل ومعنا الجماهير ان نستمتع بهذا اللقاء الكروي ويتوّج الفائز بطلاً لكاس الكؤوس لعام ٩٨.

مبروك للفائز سلفاً وهارلك للخاسر، فالرياضة فوز وخسارة ولكل مجتهد نصيب.

ونطلب من الله التوفيق للفريقين وهما من اهم اقطاب الكرة الاردنية لرفع مستوى الرياضة في بلدنا والسير بها على دروب الرقي.


● الفرح الوحداتي سيتواصل باذن الله .. من اريحا الى عمان

● الاصابات في صفوفنا الخضراء بسيطة والحمد لله

مدرب الحراس في الوحدات

قاسم ابو حمرة: «مستوى حراسة المرمى في الوحدات مطمئن»

الغندور حارس جيد ويستحق اللعب في المنتخب

حارس مرمى كبير، صاحب افق واسع وخبرة كبيرة، اعتزل اللعب في بداية التسعينات وانتقل مباشرة الى التدريب.

لا يعرف التعب ويقدس العمل ويعطي كل وقته وجهده للاشراف على الحراس في جميع الفئات العمرية في نادي الوحدات.

«الوحدات الرياضي» التقته وحاورته على مستوى حراس الوحدات الحالي ومستقبلاً.

الحارس... البديل

* لنبدأ حديثنا عن مستوى حراسة المرمى في الوحدات؟

– الوحدات يمتلك عدد لا باس به من الحراس الجيدين سواء في الفريق الاول او في صفوف الناشئين وعندي فكرة سابقة عن هؤلاء اللاعبين لانني اشرفت عليهم في عام ١٩٩٥.

* مشكلة حراسة المرمى في الوحدات تكمن في الحارس البديل لناصر غندور – باعتقادك من هو الحارس المؤهل لان يكون بديلاً لناصر الغندور؟

– جميع الحراس في مستوى واحد ويتمتعون بامكانيات فنية وبدنية عالية ومشكلتهم تكمن في عدم المشاركة خلال المباريات مما حد من خبرتهم وكما يعرف الجميع فان المباريات هي التي تصنع اللاعب لذلك ساقوم باشراك معظم الحراس في المباريات الودية القادمة وخلال بعض مراحل المباريات القادمة حتى يكتسبوا الثقة بالنفس ويتطور مستواهم.

لا ... مشكلة

* قمت بالتدريب في الوحدات موسم ١٩٩٥ فهل تحدثنا عن رايك بمستوى حراسة المرمى في الاردن؟

– مستوى الحراس جيد وهناك العديد من اللاعبين المميزين امثال محمد ابو داوود، واحمد ابو ناصوح، وناصر الغندور وجميعهم بمستوى واحد ولا اعتقد ان الاردن يواجه مشكلة في حراسة المرمى.

* ناصر الغندور برأيك الا يستحق ان يكون بالمنتخب؟

– برايي الشخصي اعتقد ان الغندور جدير بان يكون احد اعضاء المنتخب الوطني فانا اعرفه جيداً واعرف مستواه ومستوى الحراس الاخرين ولا اعرف الاسباب التي من اجلها تم تجاهل الغندور.

سيرة ... ذاتية

* لنتحدث الان عن بدايتك في ملاعب كرة القدم؟

– بدات مع فريق صلاح الدين في موسم ١٩٧٠ وامضيت معه ٦ سنوات ثم انتقلت الى صفوف الصناعة عام ٧٦ وفي عام ١٩٨٢ انتقلت الى فريق الزوراء حتى عام ١٩٩٠ واعتزلت بعدها كرة القدم.

* ما هي انجازاتك كلاعب؟

– بطولة الدوري مع الزوراء ثلاث مرات والكاس مرتين، وبطولة مجلس التعاون العربي مرتين في عمان وبغداد.

* ومع المنتخب العراقي؟

– بدات اللعب الدولي في عام ١٩٨١ وكانت ضد الاردن وانتهت الى فوز العراق (٧–صفر) وفي عام ١٩٨٥ اعتزلت اللعب دوليا وخلال هذه السنوات الخمس خضت العديد من المباريات الدولية وحققت مع العراق بطولة كاس الخليج عام ١٩٨٤ في مستقط.

مع الكرة

* متى بدات التدريب؟

– بدات التدريب مباشرة بعد اعتزالي اللعب مع فريق الزوراء وامضيت مع الزوراء عدة سنوات حققت خلالها مع الفريق عدة انجازات منها بطولة الدوري ثلاث مرات، والكاس مرتين ودربت في فريق الشرطة موسم واحد ثم حضرت الى الاردن في عام ١٩٩٥ وكنت مدربا للوحدات وحققنا خلالها بطولة الدوري ثم عدت الى العراق مدرباً لحراس مرمى المنتخب العراقي المشارك بتصفيات كاس العالم وفي هذا الموسم تعاقدت مع فريق الوحدات مرة اخرى.

* ما هي اجمل مباراة لعبتها في حياتك؟

– في نهائي كاس العراق مع الشباب وفزنا بالمباراة بفارق ضربات الجزاء «٢–١» وتصديت يومها لاربع ضربات وفي نفس الوقت كان زملائي يهدرون ركلاتهم ايضا.

* هل سبق ان حصلت على لقب افضل حارس في العراق؟

– حصلت على هذا اللقب مرتين في عام ١٩٨٨ و في عام ١٩٨٩.

* منذ فترة طويلة وعماد هاشم هو الحارس الاول في العراق – الا يوجد صف ثاني يستطيع ان يحل محله؟

– يوجد في العراق العديد من الحراس الجيدين امثال جريس زيدان، سعد ناصر، وعامر عبدالوافي، المحترف في لبنان ولكن المشكلة تكمن في عدم حصولهم على الفرصة المناسبة والكافية.

موسم ... صعب

* ما هي توقعاتك للموسم المقبل ولمباراة كاس الكؤوس؟

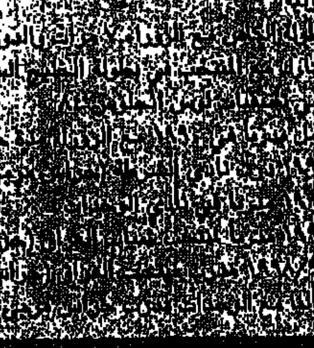
– مباراة كاس الكؤوس من الصعب التكهن بها خاصة ان المباراة تاتي في بداية الموسم وكلا الفريقين يسعى للحصول على البطولة لكن معرفة الكابتن حسن فرحان بالرمثا سوف تساعدنا كثيراً.

اما بالنسبة للدوري فالمنافسة ستكون محصورة بين الوحدات والرمثا والفيصلي كما هي العادة دائما، ولكن اتوقع فوز الوحدات بالدوري لانه يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين المميزين ويوجد لديه البديل الجاهز وكما يعرف الجميع فإن بطولة الدوري بحاجة الى عدد كبير من اللاعبين لان فترة المسابقة طويلة وشيء طبيعي غياب بعض اللاعبين إما للاصابة او للحرمان.


● ابو حمرة حين كان حارسا لمرمى الزوراء .. اول الواقفين من اليمين


● ويحتضن ابنه محمد


● ينقض على الكرة في مباراة بين الزوراء والقوة الجوية


● ويلتقط كرة عالية قبل احمد راضي

البطاقة



الاسم : قاسم محمد امين (ابو حمرة)
العمر : ١٩٥٢/٧/٢
الحالة الاجتماعية : متزوج وله ولد واحد (محمد)
لعب مع اندية الصناعة والشرطة والزوراء اخيرا (اعتزل معها)



عصام عريضة

ايام الشتاء

قال لي– ما احلى ايام الشتاء في بلدي..

قلت – ولماذا لا تقول ما احلى ايام الشتاء في قريتي.. الا تذكر باننا كنا نتمتع حتى بالدف، اكثر من ايامنا هذه؟ الا تذكر الحصيرة والبساط وفراش الصوف والمساند الا تذكر القرفة واليانسون والقطين والزبيب؟ اليست نار الحطب اكثر دفئا من التدفئة المركزية؟ اليس البسط والمساند اكثر راحة من الكراسي؟

اما اليوم فقد استبدلوا القرفة بالويسكي واليانسون بالكونياك والزبيب بالفستق الحلبي والقطين بانواع الكاتوبات المختلفة.

يا ما احلى دفء قريتي..

بعيدا عن الرياضة

الرادار الاخضر.. سفيان عبدالله

اطمح ان اعثر على الزوجة الصالحة

احب الصدق والوفاء... واكره الخيانة والكذب

حاوره: محمد عرموش

سفيان عبدالله .. يحتار من يكتب عنه كيف يمكن ان يبدأ مقالته فهو انسان بسيط الى ابعد درجة وهذه البساطة ناتجة (ببساطة شديدة) عن كونه من النوع الفلاحي الرائع... فبرغم انه يدرس في الجامعة ويطمح بالمستقبل المشرق دائما... الا انه واقعي ولا تجد عنده اي نوع من الغرور او الكبرياء الزائف... فهو فنان بمعنى الكلمة... وهو «جنتلمان» حقيقي... حينما يخاطب الجميع بلغة واحدة... هي الصدق وهذه لغة كونية ليس لها وطن معين... لذلك نجد في هذا اللقاء وبعيداً عن الرياضة والتي يصر احياناً على التطرق اليها في اجاباته لان الرياضة هي حياته والتي هي كل شيء بالنسبة له... سعداء في الجامعة او النادي او حتى الحي الذي يسكن فيه... نجد كل ما هو بسيط ... وصادق... وعفوي.

لذا لنبحر معاً في سفينة النقاء التي يمثلها هذا النجم الوحداتي المفضل للجميع بدون (شوشرة) اعلامية... لانه يخشى ان تقلق الجماهير العاشقة لفنه على فريقه فانه يبذل الجهد الخارق ولانه يتمتع بلياقة بدنية عالية وفن رفيع يجسده في الملعب بشكل يسلب عقول والباب المشاهدين الذين يلعب لهم ويقدم كل ما عنده من الروعة في الاداء والاخلاق معاً... لنبحر مع الرادار الاخضر... سفيان عبدالله.

* لنبدأ من الدراسة في الجامعة كيف هي الان؟

– الحمد لله وضعي الحالي في الجامعة بمستوى جيد جداً، وقد تقدمت للامتحانات الاولية قبل التوجه الى فلسطين واللعب هناك في دورة هلال اريحا التي احرزنا كاسها بجدارة، وكذلك اضطررت للعمل على تاجيل بعض الامتحانات ولم اقدمها، والان استعد لتكملة باقي هذه الامتحانات المسماة بالاتجليزية First.

* وبعد الجامعة ماذا تفكر ان تعمل بشكل عام؟

– بعد التخرج ان شاء الله سأسعى للعمل في مجال الوظيفة البنكية، لسبب مهم وهو انها توفر الوقت المناسب للتدرب مع فريقي وزملائي بعد الدوام الرسمي.

نجاح... ومستقبل

* وماذا عن طموحك المستقلي؟

– اتمنى لو تتاح لي فرصة احتراف اللعب في احد الاندية الخارجية بعد ان اضمن الوظيفة المناسبة وكذلك اطمح ان يوفقني الله في العثور على الزوجة الصالحة.

* هل هناك مواصفات خاصة بهذه الزوجة الصالحة مستقبلاً؟



– احب ان اعثر على شريكة حياة متوسطة الطول والشعر وبين السمر والبيض المهم ان تكون كما يقول كاظم الساهر كلها على بعضها حلوة واموره بالبلدي.

* ومتى تتوقع ان يحدث معك هذا الامر؟

– من الان افكر وخلال سنتين بإذن الله سيحصل ما اتوقعه.

* والان لو منحت جائزة بقيمة مائة وخمسين الف دينار هل ستفعل ذلك؟

– لو حصلت على هذا المبلغ سأعمل اولا على ان تذهب والدتي الحبيبة الى الحج، ثم انهي باقي التزاماتي الجامعية وغيرها وبالطبع اشتري سيارة وبيت فخم واتزوج بالطبع.

* لو سألناك ما هي اهم صفاتك المحببة؟

– اعتقد ان اهم تلك الصفات هي الصراحة والصدق وعدم الكذب مهما حصل وعندي بعض الحساسية الخاصة جداً.

* والانسان كانسان ماذا تحب فيه وماذا تكره؟

– كما الاجابة الاولى احب الانسان الصادق والوفي لانني اكره بشدة الخيانة والكذب.

شهرة وذكريات

* هل تؤثر الشهرة عليك في حياتك؟

– نعم وبشكل كبير فانا لا استطيع ان اوفق بين زملائي في كل من الجامعة والنادي والمنتخب والحي، فهم كثيرون جداً لدرجة انني لا امكث في البيت سوى القليل من الوقت لذلك نادراً ما ارى اهلي.

* هل تتفائل باحد او بشيء معين؟

– اعتبر ان رضى والدتي علّي هو الذي يمنحني التفاؤل الدائم.

* هل انت هادئ بطبعك كما نشاهدك في الملعب؟

– انا انسان هادئ جداً لان العصبية تؤدي الى الضرر بالاخرين وبي ايضا والهدوء بشكل عام هو نتيجة لتحكيم العقل الذي يميز الانسان عن غيره من المخلوقات.

* ماذا عن مقالب الاصدقاء هل يمارسونها معك وهل انت من النوع الجاد؟

– لست من النوع الجدي المتجهم دائما لانني احب المزاح كثيراً وبشكل كبير لذلك معظم اصدقائي القريبين (مزيحة).

* هل يوجد ذكرى معينة خلدت في ذاكرتك؟

– هي ذكرى قريبة رياضية عن فوزنا ببطولة الدوري العام الماضي ١٩٩٧ لانها بطولة لا تنسى بسبب التحدي الكبير الذي فرض علينا للظروف العامة التي مررنا بها في العام المذكور.

* ما هي هواياتك المفضلة وهل تمارسها؟

– عندي هواية محببة هي لعب تنس الطاولة ولا ادري اذا كان لعب الشدة هواية ام لا ولكني متعلق بها وامارسها باستمرار.

منوعات.... حرة خفيفة

* هل انت سائح بمعنى الكلمة؟

– نعم احب زيارة المناطق السياحية ولكني لا احب ان اطيل فيها جلساتي كثيراً.

* واجمل البلاد التي زرتها؟

– اكيد فلسطين الاجمل روحانيا، وهناك روسيا وافضل فيها موسكو.

* بلد تتمنى زيارته؟

– اتمنى ان ازور الولايات المتحدة الامريكية.

* هل حدثت معك طرفة لا زالت عالقة في ذهنك؟

– خارج الرياضة لا يوجد ما يحضرني الان، ولكن في الرياضة اذكر في الدوري قبل الماضي عندما سجلت هدفي الذي فزنا به على الفيصلي حيث ارتطمت الكرة بالعارضة وتجاوزت خط المرمى، انني لم افكر بها الا على اساس انها خارج المرمى، ولكن عندما شاهدت جهاد عبدالمنعم يركض خلفي ليعانقني تاكدت انني سجلت اجمل اهدافي وطرت من الفرح وتلقيت التهنئة من زملائي وانا غير مصدق من الفرحة وليت كل الطرف مثلها من الان وصاعداً.

* لمن تحب ان تسمع من المطربين؟

– احب ان استمع للفنان هاني شاكر.

* ومن المطربات من هي المفضلة لديك؟

– نجمة الشام ميادة الحناوي.

* والنجم الذي يسليك ويقنعك بادائه؟

– طبعا نجم النجوم عادل امام.

* ومن نجمات السينما من تعجبك اكثر؟

– نجمتي المفضلة في السينما مديحة كامل.

* هل لديك مثل اعلى في الرياضة والحياة؟

– نعم ، فانا مثلي الاعلى عموماً نجومنا الرائعين ابراهيم سعدية ويوسف العموري وجهاد عبدالمنعم لانهم مثال للاعبين النموذجيين في الملعب والمتميزين ايضا خارجه.

* كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء؟

– احب ان اقول للجماهير والقراء الاعزاء ان لا يقلقوا على فريقهم الافضل (الوحدات) وانهم يستحقون كل الحب والتقدير من جميع الرياضيين الوحداتيين.

وشكراً لهم على مساندتنا والوقوف معنا دائما... وهذا هو املنا لاننا نلعب لاجلهم ونقدم كل ما يتمنون منا ان نقدمه... وان شكرونا فلا شكر لا واجب.



● خلال مادبة طعام مع الاصدقاء



● مع سامر بحلوز... على شاطئ النيل

جولة حرة .. غير مباشرة

محمد عرموش

احمد القدوة (الحاج مطلق) ... والتقدير العظيم للوحدات

لقد كان حضور رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية السيد احمد القدوة (الحاج مطلق) ورعايته مهرجان اعتزال نجم النجوم الوحداتي الاول جهاد عبدالمنعم اثره الرائع على تفاعل الجماهير الغفيرة مع وقائع المهرجان الكبير الذي اكدت فيه هذه الجماهير وفائها الاصيل لناديها المفضل وهدافها الكبير، وفي وجود (الحاج مطلق) لا شك انه دلالة كافية على المكانة الكبيرة لنادي الوحدات على صعيد الرياضة الفلسطينية، كيف، وهو الفريق الوحيد الذي وجهت اليه الدعوة ليلعب في غزة ومع ناديها في مباراة اعتزال نجمها وحارس مرماها وحارس مرمى المنتخب الفلسطيني مامون ساق الله الذي رد الجميل الاخضر بحضوره واشتراكه في هذه المباراة الكبرى التي كان فيها حارساً للنادي الاهلي الطرف الاخر.

ان مثل هذا التواصل الرائع بين نادي الوحدات والرياضة الفلسطينية بشكل عام، والاحتفاء الخاص الذي لقيه الوحدات من خلال اشتراكه في تكريم الحارس البارع مامون ساق الله وكذلك مشاركته الفعالة في دورة هلال اريحا التي تمكن من احراز كاسها بجدارة، هذا التواصل الحقيقي اكده حضور السيد احمد القدوة الذي كان ممثلاً للرياضة الفلسطينية باكملها بصفته رئيسا للجنة الاولمبية وكذلك للقطاع الرياضي الفلسطيني ممثلاً بالاتحادات المختلفة والاندية جميعها التي تحرص ايضا على تعزيز العلاقات الاخوية والخاصة جداً بينها وبين نادي الوحدات. وقد ظهر هذا واضحاً جليا من خلال الاستقبال الرائع والدائم الذي كان موجوداً اينما حل الاخضر في جميع انحاء المحافظات الفلسطينية وحتى داخل الخط الاخضر، ان هذا كله لدلالة واضحة كالشمس على ان نادينا العظيم هو صاحب الصدارة في كل شيء سواء كان رياضيا او اجتماعياً وهذا هو الذي يبقيه دائما ممثلاً حقيقيا للرياضة الاردنية بشكل عام ولكرة القدم خاصة وسيبقى كذلك الى ما شاء الله.



● جهاد يقدم لاعبي الاهلي للقدوة «الحاج مطلق»

عمالقة الاخضر... والوفاء الاكبر

لبى النسور الخضر ... نداء زميلهم النجم المعتزل جهاد عبدالمنعم وحضروا جميعاً للمشاركة في مباراة الاعتزال، حيث اظهروا وفاءهم الكبير لناديهم العملاق ولاعبهم الكبير وذلك من خلال اللقاء الذي سبق المباراة وهي الحدث الرئيسي في هذا المهرجان الرائع حيث قدموا مباراة ممتعة مع فريق الفنانين انتهت بعدد وافر من الاهداف احصى منها ثمانية، اربعة لكل فريق ولقد بدأ هؤلاء النجوم التالية جهاد ابو شقرة حارساً للمرمى رغم انه حاول التقدم للهجوم اكثر من مرة وفي الدفاع وكان هناك عملاقنا جلال علي الذي يتميز الان بوجود (الكرش) للوجاهة وناصر الحوراني الذي كان دائما مثالا حيا للوفاء النادر ويوسف الشمري الذي زامل جهاد فترة ليست بالقصيرة ومحمد مصطفى اللاعب السابق في الوحدات ومن نجوم الوسط كان هناك كابتن الكباتن خالد سليم الذي قاد زملائه ببراعة كما هي عادته دائما وعماد الزغل المتميز دائما مع الاخضر ومع وجود نادر زعتر الذي لا زال يرسم لوحاته الرائعة داخل الملعب رغم اعتزاله منذ سنوات طويلة، وقد شارك ايضا حارس المرمى عثمان برهومة ولكن في مركز الجوكر بدون دور محدد اما المفاجأة الحلوة فكانت اصرار مدربنا الكابتن حسن فرحان في هذه المباراة حيث اعاد للاذهان مستواه الرائع والذي من خلاله قاد منتخب العراق الشقيق الى النصر تلو الاخر حتى اعتزاله اللعب قبل اكثر من عقد من الزمان والذي اظهر انه يتمتع بلياقة بدنية عالية مكنته من خلال اول نصف دقيقة من هذا اللقاء الممتع ان يسهم في تسجيل الهدف الاول بواسطة النسر المهاجم عصام نوفل صاحب الاهداف التي كانت لا تنسى لانها كانت تاتي في اوقات لا يتوقعها الخصم وقد دخل الكابتن حسن فرحان اللعب مصمماً على اللعب الجدي واظهر انه كابتن بمعنى الكلمة.

كان كل ما سبق تقديما مبسطاً ولكنه يدل على ان هذا النادي العملاق سيبقى في ذاكرة كل من ينتمي اليه ولن ينسى نجومه وابطاله يوماً انهم تربوا بين جدرانه وتخرجوا بدرجة ممتاز من جامعة الوفاء والانتماء وهذا ليس ببعيد او هو شيء جديد على هؤلاء العمالقة جميعاً... فلهم جزيل الشكر والعرفان.



● نجوم الاخضر القدامى قبل مباراتهم الممتعة مع الفنانين

«كل الناس بتحبك... يا جهاد»

هذه المقدمة للاغنية الرائعة التي شدا بها مطربنا البارع ناصر ارشيد تخليداً عطراً لذكرى رائعة تجسدت في مهرجان مهرجانات الاعتزال المحلية ، والذي ودعت فيه الجماهير هدافها ونجمها البارع جهاد عبدالمنعم الذي قدم للاخضر على مدار سبعة عشر عاماً من اصناف العطاء والبذل بلا حدود فكان هذا الوفاء الجماهيري النادر والذي لم يكن لاحد قبل جهاد ولن يكون ابداً الا لنجم من طراز جهاد عبدالمنعم ، ولقد كان هناك مباريات عادية اطلق عليها لقب مهرجان اعتزال اللاعبين من اندية عريقة ولم يتجاوز جميع حضور تلك المباريات عدد الذين كانوا على مضمار ستاد عمان الدولي يوم الجمعة الماضي فكان يأتي لتلك «المهرجانات» ما يتجاوز الخمسين فرداً من اقارب المعتزل واصدقائه ورغم محاولة البعض ان يقلل (كم الف) من عدد الحضور ولكن هذا لم يضر من الواقع اي شيء... مهما حاول الذين توقعوا ان يفشل المهرجان الكبير وان يكون كما يتمنون وكما حصل مع نجومهم الكبار الذين اعتزلوا بدون ان يحصل لهم ربع ما حصل في تكريم جهاد الذي تظهر له هذه اللقطة المشهد الجماهيري الاكبر الذي يحضر مباراة اعتزال لاعب ويتجسد فيه ايضا حب الكبار والصغار الذي يحملون صورة جهاد والبالونات الخضراء والحمراء ولاول مرة يحضر ايضا مجموعة من العائلات الكريمة التي تتابع الفن الكروي الاخضر وتعشقه ولاول مرة ايضا تمتلئ مدرجات الدرجتين الاولى والثانية بالجماهير المحتشدة ولا يكون هناك موضع قدم في هاتين الدرجتين بالذات ولو انتقل هؤلاء الى الدرجة الثالثة والتي كانت شبه كاملة ايضا لغطيت مدرجات الاستاد عن بكرة ابيها ولكن الذي دفع الجماهير لكل ذلك هو الحب الجارف لجهاد الهداف والفنان الكروي المميز والذي كان هذا المهرجان الافخم يليق باسمه وسمعته العطرة في الملاعب وخارجها.



● البالونات وصور جهاد والاطفال جسدت الحب الكبير في الوداع

هوامش

هشام تيم

جمهورنا الوفي .... شكراً

* شكراً عظيما لجمهورنا الوفي الذي عبّر عن صدق انتمائه واصالته بحرصه على رد الدّين لصاحبه وباصراره على تكريم جهاد عبدالمنعم، لقد كان يوم الجمعة الماضي يوماً تاريخياً لدى جهاد لن ينساه لان جماهير النادي كرمته تكريماً عظيما مقدّرة له عطاءه المتواصل في خدمة ناديه، وبذلك اثبت جمهورنا لبقية لاعبينا انهم يقدرون عاليا من اخلصوا لناديهم ولن يخذلوهم فعلى اللاعبين الحرص على الدفاع عن اسم ناديهم بكل تفان واخلاص.

* بدأ العد العكسي لنهائيات كاس العالم ولا زالت الفرق العربية، المشاركة وبعض الفرق الاجنبية تعتبر ان الامر لا يعنيها، ربما لانها اصيبت بخيبة امل من جراء القرعة فالاستعداد وعدمه سيّان، وان مجرد المشاركة في النهائيات هو الهدف الاسمى. على الفرق العربية والفرق الاخرى المتواضعة المستوى الا تُصاب باليأس والقنوط فالمستوى الذي وصلت اليه البرازيل والمانيا مثلاً لم يأتي صدفة انما اتى بعد تخطيط سليم واستعداد متواصل ودعم معنوي ومادي كبيران.

* لقد تعددت الاندية المحلية التي تطالب باستقدام حكام من الخارج اذا كان هذا الامر يرضي تلك الفرق فماذا سيحصل بعد سنة او سنتين اذا نادت معظم الفرق باحضار حكام من الخارج هل ستشكل لجنة حكامنا من فاروق بوظو وبلقولة والغندور لتشرف على تعيين حكام من الخارج، ان مستوى التحكيم في بلادنا ليس اقل من مستوى التحكيم في البلاد العربية الاخرى وانما ينقص حكامنا فقط اعطاء الثقة لهم ودعمهم من قبل الاتحاد والاندية التابعة له، ان على الاندية البحث عن اسباب اخرى لفقدانها البطولات وعدم تحميل المسؤولية لحكام الكرة، وعلى لاعبينا ان يكون اداؤهم واحدا سواء كان الحكم محليا او عربيا او اجنبيا لان القانون واحد والعقوبات واحدة ولكن الاجتهادات تختلف من حكم لاخر علما بان مواقف الاجتهادات قليلة لانه لا اجتهاد في موضع النص.

جهاد يتسلم درع اللجنة الاولمبية الفلسطينية، من السيد القدوة

مناسبة تأتي، لتضاعف من ثقة الانتصار الوحداتيين بنجومهم، ولتضيف الشيء الكثير الى ارصدتهم المعنوية، وتحثهم على المزيد من الاصرار كي يظلوا دوماً في مقدمة الركب.

مناسبة... آكدت بأن الوحدات من اكثر اندية العرب ... تأثيراً.

الطوفان... الجماهيري

** لم يكن غريباً ان تتحرك هذه الالاف من البشر المخلصين الاوفياء، وتملأ مدرجات ستاد عمان الدولي، وكأنها قدمت لمباراة نهائية حاسمة.

فهذه الجماهير احبّت الوحدات عن قناعة مطلقة، وعشقت فنون جهاد الراقية... وبالتالي لا تقبل لنفسها الا ان تكون حاضرة، في يوم وداعه، الذي بدا بوجودها، وكأنه عرس هائل، لم تشهد ملاعبنا مثيلاً له، الا في اعتزال النجوم الوحداتيين.

زحف مشير، التهم تذاكر الدرجة الاولى، وهي الاغلى سعراً، وحين نفذت عن اخرها، اتجه الى تذاكر الدرجة الثانية (يمين وشمال) ثم ذهب بعدها الى تذاكر الدرجة الثالثة حيث كان المتفرج «يقطع» تذكرتين على الاقل، حتى يشعر بأنه يقدم شيئاً لنجم اعطى الكثير.

انه انعكاس رائع للموقف النبيل... والحرص على ردّ الجميل.

** ان اللاعب الذي لا يبخل بعطائه للمارد الاخضر، لا بد وان يكون «مارداً» اذا ما ازف أوان استراحته، بحيث يغادر الميدان منزهوا مرفوع الرأس، وسط هتافات الآلاف الذين لا يمكن ان يبخلوا عليه، في يوم وداعه.

لقد اعطى جهاد عبدالمنعم من وقته وعرقه وصحته احسن ما يكون العطاء، على حساب راحته واسرته، من اجل ان يزرع الفرح في اعماق القلوب الوحداتية.

نسي آلامه مراراً، ونزل ارض الملعب متحديا كل شيء، في سبيل ان يردّ للجماهير جزءاً من حُسن صنيعها، ويضعها في دائرة السعادة بعيداً عن الموقع الذي يتمناه الساخرون ... لها.

الفن... الاول

* لقد صفقت الحشود للفنانين الاردنيين ولنجوم الوحدات القدامى، وهي تراهم يتقدمون فور ازاحة الستارة عن مهرجان الاعتزال، ليبدأوا اولى فقراته، بلقاء استعراضي، لا يحكمه من قانون اللعبة سوى اختلاف قمصان لاعبي الفريقين، ووجود كل منهما في نصف ملعبه، اما التسللات و«الفاولات» وتنفيذ ركلات الجزاء، فهي تابعة لمزاج اللاعبين... فكانت هناك عدة حركات عفوية، ضحك لها الحضور من قلوبهم.

فريق الفنانين بقيادة حاتم السيد وشاكر جابر، لا يستطيع تجاوز خط منتصف الملعب، الا والكرة بين ايدي لاعبيه، لا بين اقدامهم!

ورغم حيوية المطربين المحبوبين ربحي رباح ومحمد ابو غريب، وتفوقهما في اطلاق «المواويل» الا ان فريق القدامى نجح في السيطرة على الوسط... «الكابتن» خـ... وبالانطلاقات الـ... الخطرة التي نفذها... حسن فرحان ونادر... الطرفين، واسفرت عن... من الاهداف خلال... الثلاث الاولى.

وقد تأثر اداء الـ... لغياب «المايسترو»... صـايمة الذي له... الهجوم، وقد تعدد... ان بدأت «المواجهة»... حتى يعرف زملاؤه... على قوة الفريق.

اما الفنان ربحي... الذي وضع جهاد في...

جهاد يعانق نجوم النادي الاهلي ويشكرهم على المشاركة

كل الحب والاحترام لك .. ايتها الجماهير الحبيبة

ويلتقط صورة تذكارية مع الضيفين العزيزين احمد شوبير ومأمون ساق الله

ويتسلم درع اتحاد كرة القدم من السيد محمد حمدان، ويبدو النائب محمد الكوز

...ادي من خلال «الكاميرا» ...قبل عام ونصف، فانه ...بالقا، كلمة الفنانين، حيث ...لياقته البدنية تماماً...

...تعادل الفريقان، بناء ...اتفاق» مسبق تم بينهما ...البنتير» لكن كم هو عدد ...، فلا احد يعرفه بما في ...الزميل محمد قدري حسن، ...ميكروفون الاذاعة الداخلية ولم ...يعلن عن هدف، الا وهدفان ...يأتيان وراء... وعلى

...خاصة

اما فناننا العملاق ناصر ...، فقد اتحفنا كعادته بأغنية ...خص بها جهاد، واثارت ...ها ولحنها المميز عواطف ...اهير، خاصة وانّ المطرب ...قد اصطحب الهداف القدير ...المدرجات وهو يؤدي الاغنية، ...ترددها معه بعفوية... ...مدري.

...امتزجت الكلمة المؤثرة ...الجميل، لترسم مع المشاعر ...الفياضة، لوحة نادرة، ...الزمن.

...دكتور... مشكور

...ص السيد احمد القدوة ...مطلق» رئيس اللجنة لتلبية الدعوة من قبل الاولمبية الفلسطينية على تلبية الدعوة لحضور مهرجان اعتزال جهاد، وقد حضر من القاهرة صباح يوم المباراة، وكان السيدان بهجت شهاب وحلمي شاكر في استقباله بالمطار وظلا معه الى ان غادر عائداً الى غزة، بعد زيارته لمقر نادي الوحدات في اعقاب انتهاء المهرجان.

وقد تقبل السيد القدوة باقتين من الورود قدّمهما له جهاد ونارت يدج «كابتن» الاهلي في المقصورة، ثم نزل الى ارض الملعب، وبرفقته السيد شهاب رئيس النادي والسيد ماهر حمودة مدير عام شركة دهانات «ديلوكس» راعية حفل الاعتزال، حيث صافحوا الحكام ولاعبي الاهلي والوحدات، والتقط الجميع الصور التذكارية.

وكذلك كان السيد محمد حمدان امين عام الاتحاد الاردني لكرة القدم في مقدمة الحضور حيث قدم درع الاتحاد الى جهاد، كما ان سعادة النائب محمد الكوز كان اول من قدموا الهدايا له.

** اما في الملعب فقد كان «الكابتن» احمد شوبير حارس مرمى الاهلي والمنتخب المصري السابق، والحارس الفلسطيني الطائر مأمون ساق الله اثر كبير في نفوس الجماهير، التي حيّتهما طويلاً.

الغريب ان ضيفي المهرجان هذين، قد اهتزت شباكهما قبل ان تبدأ مراسيم الاعتزال.

فمأمون ساق الله تلقى مرماه واحداً من اجمل الاهداف التي سجلها جهاد عبدالمنعم في حياته... واحمد شوبير خدعته كرتان لبدوي الصغير الذي استغل ضعف التغطية الدفاعية.

مباراة... حارة

** اللقاء الاحتفالي كان في مجمله جميلاً من الطرفين، حيث برز الاهلي في الشوط الاول، وتفوق الوحدات في الشوط الثاني، وقد خرج الفريقان «حبايب»، حيث سجل كل منهما ثلاثة اهداف في مرمى الاخر، واستفادا من تجربة جيدة للاحتكاك، قبل انطلاق الموسم الكروي.

وقد تفاعل المتفرجون مع احداث المباراة، خاصة حين سجل مراد عوينة الهدف الثالث «الملعوب»، وهتف الالاف لتحية للاهلي قبل ان تبدأ المباراة.

الفنان ناصر ارشيد يرد على تحية الجماهير وهو يرافق جهاد خلال ادائه للاغنية الجميلة

مع نهاية الاسبوع الخامس من بطولة الدوري الممتاز في غزة

الصراع على الهبوط يشتعل بين الزيتون- الزوايدة- خدمات النصيرات

فلسطين- غزة /كتب معين فرج / خاص بالوحدات الرياضي

عشرون هدفا كانت حصيلة اهداف الاسبوع الخامس من مسابقة الدوري العام للفرق الممتازة لكرة القدم في محافظات غزة ولعل انخفاض هذه النسبة من الاسبوع الرابع بفارق هدف يؤكد تفاوت النسبة دائما ما بين الانخفاض والتزايد دليل على الشد العصبي والحالة النفسية التي تلازم المهاجمين في المباريات والتي تميزت معظمها بالقوة والاثارة ولم تخل من الاهداف المثيرة احياناً والمشاهد الدراماتيكية احياناً اما المستوى الفني فقد كان متذبذبا وهناك فرق تقدم مستواها وهناك فرق اخرى ظهرت بمستوى افضل من الاسابيع الماضية وفي مقدمتها النادي الاهلي الذي بدات تظهر عليه بصمات مدربه الجديد غسان بلعاوي.

اما مفاجاة الاسبوع فكان فريق خدمات رفح الذي نحى فريق غزة الرياضي المتربع على قائمة اللوحة بعد ان انهار خط دفاعه الذي كان يفخر به وبانه افضل دفاع بالبطولة بعد ان مني بهزيمة ثقيلة بلغ معدلها خمسة اهداف ويؤكد خدمات رفح جاهزيته التامة للدفاع عن عرشه الذي يتربع عليه منذ عامين.

اما باقي المباريات فقد سارت طبيعية على حد ما ولا يمكن ان تعتبر ان هناك مفاجات سوى هزيمه غير متوقعة لنادي خدمات النصيرات من شباب رفح بخمسة اهدف جميلة وملعوبة مما اهل شباب رفح للتربع على عرش القائمة بعد حصوله على ثلاث نقاط ثمينة وفيما يلي سيناريو سريع لمجمل مباريات الاسبوع الخامس.

الاهلي / فلسطين (١/٣)

كانت هذه المباراة تعني الكثير الكثير للمدير الفني الجديد للاهلي غسان بلعاوي الذي قاد دفه تدريب الاهلي قبل اسبوعين بعد ان استقال من مهمة تدريب ناديه وفريقه الام فلسطين والمفاجاة الطريفة الاخرى لهذه المباراة ان المدير الفني الحالي لفلسطين اسماعيل المصري اراد اثبات قدراته على قيادة دفة فلسطين بعد استقالة بلعاوي، فقد كانت المباراة هامة لكلا المدربين (صراع ادمغة) فالكل يعرف مكامن ونقاط الضعف والقوة ومفاتيح اللعب مما افقدها اللمحات الفنية وطرأ عليها الشد العصبي بين اللاعبين والمراقبة اللصيقة للعناصر الجيدة وادى هذا الى اشهار الحكم ست بطاقات صفراء وطرد لاعب فلسطين عودة شملخ جراء تعمده الخشونة وقد نجح الاهلي بانتزاع ثلاث نقاط ثمينة وتذوق طعم الفوز الاول له منذ بداية المسابقة ليخرج الاهلي فائزاً بثلاثة اهداف مقابل هدف احرز للاهلي سعيد عبدالوهاب وسعيد ابو شباب وتوفيق الهندي جراء ضربة جزاء فيما احرز لفلسطين ابراهيم مدوخ هدف جراء ضربة جزاء، ويرتفع رصيد الاهلي الى اربع نقاط ويبقى رصيد فلسطين ست نقاط ويحتل المركز السادس.

الشاطئ/ الزوايدة (صفر/صفر)

كان خدمات الشاطئ قاب قوسين او ادنى من الخروج بالنقاط الثلاث والتي كانت ستقفز به للمركز الثاني ولكن رعونة مهاجميه حالت دون احراز اي اهداف وقد جاءت المباراة متوسطة الاداء لكلا الطرفين، اهدر خلالها مهاجمي الزوايدة رياض ابو بريك وزايد ابو زايد عدد من الفرص الاكيدة والمناسبة للتسجيل وفي نفس الوقت اضاع الشاطئ اربع فرص اكيده عن طريق نجمه محمد الجيش بعدها المباراة طغى عليها التوتر العصبي الذي كان واضحاً على لاعبي الشاطئ الذين حاولوا بكل قوة انتزاع الثلاث نقاط من انياب الزاويدة ولكن الحظ كان لهم بالمرصاد واضاعوا نقطتين غاليتين ليرتفع رصيد الشاطئ الى ثماني نقاط ويهبط الى المركز الثالث، ويرتفع رصيد الزوايدة الى نقطتين ويبقى في المركز الثاني عشر قبل الاخير.

وهذا يعتبر التعادل السلبي الاول منذ بداية مسابقة الدوري العام حتى الان.

اتحاد خانيونس/ خدمات المغازي (١/صفر)

واصل اتحاد خانيونس صحوته المتاخرة واستطاع ان يضيف ثلاث نقاط ثمينة وغالية الى رصيده بعد فوزه الصعب وغير المتوقع على خدمات المغازي بهدف يتيم احرزه لاعبه احميدان بريخ قبل نهاية المباراة بخمس دقائق ليرتفع رصيده الى ٦ نقاط ويقبع في منطقة الدفء من اللائحة ويزداد موقف خدمات المغازي صعوبة ويبدأ شبح الهبوط يطارده بعد ان تجمد رصيده ثلاث نقاط من اصل اربع مباريات فاز بمبارة واحدة وهزم ثلاث مباريات متتالية.

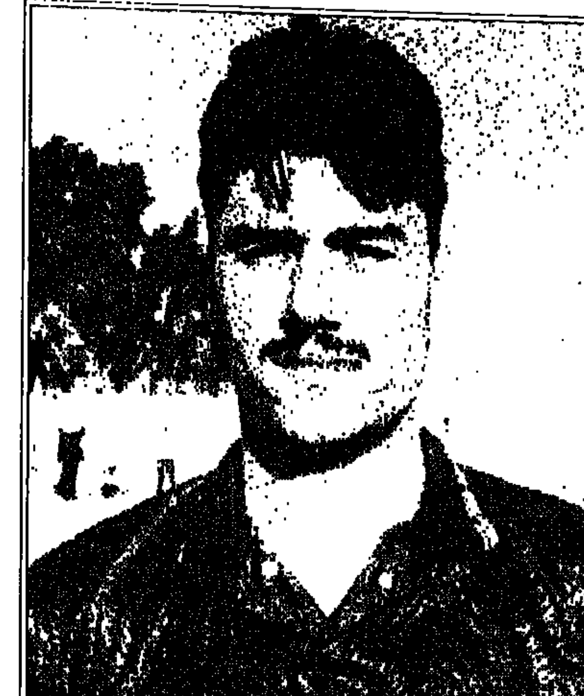
الزيتون /المشتل (صفر/١)

في اجواء حارة اثرت على المستوى الفني والمهاري للفريقين وفي اسوأ مباراة في المسابقة حتى الان حقق فريق المشتل فوزاً صعباً علي حساب الزيتون الجريح الذي يتذيل جدول اللائحة برصيد نقطة واحدة وفي حين تخطى المشتل المنطقة الباردة وخطا الى المنطقة الدافئة بعد ان اضاف ثلاث نقاط ثمينة الى رصيده الذي اصبح ٦ نقاط فيما تجمد رصيد الزيتون نقطة واحدة.

شباب رفح/ خدمات النصيرات (٥/صفر)

في مباراة متوسطة المستوى بدا واضحاً تاثر اللاعبين بحالة الجو الحارة وبدا واضحا ان الرفحيين كانوا هم الافضل والاكثر سيطرة على الكرة طول شوطي المباراة اما المفاجئة فكانت استعادة النجم وهداف الدوري السابق امين عبدالعال لمستواه واستطاع احراز ثلاثة اهداف (هتريك) وفي المقابل بدا النصيرات مهلهلا وتاه مهاجميه وسط مدافعي الشباب ورغم ذلك اضاع العصار انفراداً تاماً بالمرمى.

وفي الدقيقة ٤٤ كان موعد الجماهير مع اجمل هدف في الاسبوع والمباراة الذي احرزه لاعب الشباب الرفحي المتالق جمال الحولي واحرز ايضا الهدف الخامس ليتقاسم امين عبدالعال وجمال الحولي هدافين الدوري باربع اهداف لكل منهما.



● جمال الحولي «شباب رفح» سجل اجمل اهداف الاسبوع

خدمات رفح /غزة الرياضي (١/٥)

فاجأ الرياضي المتربع على القمة منذ بداية المسابقة الجميع بادائه المتواضع وروحه الانهزامية والتي بانت على وجوه اللاعبين منذ بداية المباراة فقد كانت حالته غير طبيعية في جميع خطوطه فلم تمر سوى خمس دقائق على بداية اللقاء حتى بدأ مسلسل الانهيار بعد ان احرز الخدمات الرفحي الهدف الاول (هدف ذاتي) وكما هو معروف دوماً ان بطل الكاس وحامل اللقب للعامين الماضيين وجاء ليوقف زحف الرياضي واطفا شعلته واستطاع ان يسجل ٥ اهداف عن طريق نجومه المميزين علي ابو السعيد هدفين وعادل ابو خساير هدف ويوسف غنام هدف فيما احرز هدف الشرف لغزة الرياضي محمود السوافيري ورغم ان المباراة كانت من طرف واحد تسيد معظم فتراتها الخدمات وبالمقابل نشط الرياضي في الثلث الاخير من الشوط الثاني وبهذا بدا الخدمات بوضع ثلاث نقاط في اولى مبارياته.

شباب خانيونس / اتحاد الشجاعية (١/٢)

في جو خماسيني حار وعلى ارض ترابية رملية مما اثر سلبا على مستوى المباراة والتي انتهت بفوز صعب لشباب خانيونس بهدفين مقابل هدف حيث جاء الشوط الاول متوسط الاداء وانحصر اللعب في وسط الملعب كما ان كلا الفريقين لعبا بطريقة دفاعية فافتقرت الهجمات جاء هدف الشباب في الدقيقة السادسة من الشوط الاول احرزه محمود البيطار ويحاول الشجاعية تقليص النتيجة وكان له ما اراد عن طريق نجمه محمد السوركي في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اما الشوط الثاني فقد جاء متوسط الاداء فتحسن شباب خانيونس نسبيا فيما تراجع لاعبو الشجاعية بالحفاظ على نقطة المباراة مما اتاح للشباب شن الهجمات المنظمة التي اسفرت عن هدف الفوز له عن طريق لاعبه هيثم الحجاج في الدقيقة السادسة والثلاثون من الشوط الثاني وبذلك يصبح رصيد شباب خانيونس ٦ نقاط ويحتل المركز الخامس فيما تجمد رصيد اتحاد الشجاعية الى ثلاث نقاط ويأتي في المركز العاشر.

نجوم الاسبوع الخامس

* افضل حارس مرمى سامي فرحات حارس مرمى خدمات رفح.
* اجمل هدف هو هدف جمال الحولي الرابع في مرمى خدمات النصيرات.
* اقوى مباراة هي مباراة الشجاعية وشباب خانيونس.
* الجمهور المثالي هو جمهور نادي خدمات رفح.
* الفريق الافضل هو فريق نادي خدمات رفح.
* افضل حكم لهذا الاسبوع هو محمود البحيصي.
* افضل حامل راية هو الحكم عبدالمعطي ابو غرقود.
* نجم الاسبوع الخامس لقد ظهر هذا الاسبوع اكثر من لاعب بشكل مميز نذكر منهم امين عبدالعال وجمال الحولي نجم هجوم شباب رفح وزياد الكرد لاعب خط الوسط المهاجم للاهلي ومحمود البيطار لاعب خط وسط شباب خانيونس، وهذا صعب علينا مهمة الاختيار ولكن جمال الحولي يستحق هذا اللقب ليكون نجم الاسبوع الخامس.

● فريق خدمات رفح .. خماسية في شباك غزة الرياضي

نابولي يسقط في مستنقع الدرجة الثانية... والانتر يلاحق اليوفي

قاد مهاجم منتخب البرازيل رونالدو فريقه انتر ميلان ثاني الترتيب الى فوز ثمين على مضيفه روما ٢-١ بتسجيله الهدفين في المرحلة التاسعة والعشرين التي شهدت ايضا فوز يوفنتوس المتصدر على ضيفه بياتشينزا بهدفين نظيفين.

على ملعب روما الاولمبي اجتاز انتر ميلان امتحان فريق العاصمة فحقق فوزه الخامس على التوالي بفضل نجمه البرازيلي الذي بات يتقاسم صدارة الهدافين برصيد ٢١ هدفا مع الالماني اوليفر بيرهوف.

وبعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي، نجح رونالدو في كسر مصيدة التسلل بعد تمريرة متقنة من الفرنسي برنار كويه وانفرد بالحارس النمساوي ميكايل كونسل وراوغه قبل ان يودع الكرة داخل الشباك، وجاء رد روما سريعاً عن طريق المدافع البرازيلي كافو، لكن الكلمة الاخيرة كانت لرونالدو الذي انفرد بكونسل وسدد كرة قوية صدها الاخير من دون ان يلتقطها فنجح البرازيلي من المحاولة الثانية ليحسم المباراة في مصلحة فريقه.

وتغلب يوفنتوس على بياتشينزا بهدفين لكنه انتظر الشوط الثاني ليسجل اولاً عن طريق الفرنسي زين الدين زيدان عندما تابع كرة مباشرة رفعها اليساندرو دل بييرو من ركلة ركنية، قبل ان يضيف الاخير الهدف الثاني قبل نهاية المباراة بسبع دقائق بمجهود فردي رائع رافعاً رصيده الى ٢٠ هدفا هذا الموسم.

وقاد بيرهوف اودينيزي للفوز على باري بهدفين سجلا في مدى ٥ دقائق الاول من مسافة قريبة والثاني عندما استدار على نفسه على حدود نقطة الجزاء وارسلها بذكاء في الزاوية اليسرى البعيدة.

وفرض الليبيري جورج ويا نفسه نجما لمباراة فريقه ميلان ضد اتلانتا بتسجيله الاهداف الثلاثة في الدقائق ١٠ و٥٢و٨٧ وكان اجملها الثاني عندما طار للكرة بطريقة مقصية رائعة.

وتغلب سمبدوريا على امبولي بثلاثة اهداف نظيفة ايضا حملت تواقيع فيتشنزو مونتيلا والفرنسي بيار لاغل، ورفع مونتيلا رصيده الى ١٨ هدفا هذا الموسم.

وفاز بارما على نابولي بثلاثة اهداف تناوب على تسجيلها الارجنتيني هرنان كريسبو ولويجي ابوليني مقابل هدف للخاسر سجله بيلوتشي وبهذه النتيجة سقط نابولي الى الدرجة الثانية وهو الذي عاش ايامه الذهبية في اواخر الثمانينات بقيادة الارجنتيني الفذ دييغو مارادونا ومهاجم منتخب البرازيل انطونيو كاريكا اللذين قادا الفريق الجنوبي الى احراز بطولة ايطاليا مرتين وكاسها مرة واحدة بالاضافة الى مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي.

وقد خرج نابولي الكثير من النجوم الى المنتخب الايطالي ابرزهم جانفرانكو زولا وماسيمو كريبا وتشيرو فيريرا.

وتعادل بريشيا ولا تسيو ١-١ سجل للاول ديانا بعد ان تقدم الاول بواسطة رامباودي وسقط فيورنتينا في فخ التعادل ١-١ على ارضه مع فيتشنزا سجل للاول البرازيلي لويس اوليفيرا ثم اضاع ركلة جزاء سددها خارج الخشبات الثلاث وللثاني مينديز.

وتعادل ايضا ليتشي وبولونيا ١-١ ، سجل للاول اتيلكين ، وللثاني فونتولان.

ارسنال يتقدم

تقدم ارسنال الثاني بخطى ثابتة نحو مانشستر يونايتد المتصدر ولم يعد الفارق بينهما سوى اربع نقاط بعد فوزه على نيوكاسل ٣-١ في المرحلة الثالثة والثلاثين، ويملك مانشستر يونايتد ٦٧ نقطة مقابل ٦٤ لارسنال، الذي يملك ثلاث مباريات مؤجلة على ملعب هايبري في لندن استغل ارسنال عثرة مانشستر يونايتد على ارضه ضد ليفربول ١-١ وبات مرشحاً بقوة لانتزاع اللقب للمرة الاولى منذ ١٩٩٠، ومنذ بداية المباراة بدا واضحا ان مدرب نيوكاسل الجريح كيني دالغليش وضع خطة دفاعية محكمة للخروج بنقطة علما بأن فريقه مهدد بالسقوط الى الدرجة الاولى ولم يفز في مبارياته السبع الاخيرة، وسنحت الفرصة الاولى امام الفرنسي نيكولا انيلكا لكنه سدد في قائم المرمى، قبل ان يعوض خطأه قبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق عندما تمكن من هز الشباك بتمريرة من الليبيري كريستوفر ريه ليرفع رصيده الى ٦ اهداف هذا الموسم علما بانه غالبا ما دخل احتياطيا نظراً لوجود الهولندي ديني بيرغكامب وايان رايت، واضاف انيلكا الهدف الثاني عندما استغل تمريرة راي بارلور الذكية، قبل ان يسجل مواطنه باتريك فييرا الهدف الثالث، ثم رد عليه وارن بارتون بهدف الشرف لنيوكاسل، يذكر ان الفريقين سيلتقيان في نهائي كاس انكلترا في ١٦ ايار المقبل على ملعب ويمبلي، وتغلب تشلسي على توتنهام في لقاء لندني بهدفين سجلهما النرويجي توريه انديه فلو، والمدرب اللاعب الايطالي جانلوكا فيالي، ورفع فيالي رصيده هذا الموسم الى ١٨ هدفا في مختلف المسابقات، وسقط كريستال بالاس الذي لم يحقق اي فوز على ارضه هذا الموسم امام ضيفه ليستر سيتي بثلاثة اهداف سجلها اميل هيسكي ومات ايليوت، وتغلب ايفرتون على ليدز بهدفين سجلهما دون هاتشينسون والاسكتلندي دناكن فيرغوسون ليقترب اكثر من منطقة النجاة وتابع استون فيلا نتائجه الجيدة في الاونة الاخيرة بتغلبه على جاره كفونتري سيتي بهدفين للترينيدادي دوايت يورك مقابل هدف لروني ويلان وفاز بولتون على بلاكبيرن بهدفين سجلهما دين هولدسورث، وتايلور مقابل هدف لداميان داف.



● كافو صاحب الهدف «يقلب الكرة» وزانيتي يراقب

اول عصا

تعادل مانشستر يونايتد متصدر الدوري الانكليزي وحامل اللقب مع ضيفه ليفربول الثالث ١-١ على ملعب اولد ترافورد في مانشستر، ووضع الدولي الانكليزي الشاب مايكل اوين (١٨ عاماً اول عصا في عجلة مانشستر السائرة باتجاه الاحتفاظ باللقب عندما سجل هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٣٦ بعد ان كان المضيف متقدما بواسطة النرويجي روني يونسن في الدقيقة ١٢، وباتت فرصة ارسنال الثاني الذي يستضيف نيوكاسل اكبر من تخطي مانشستر لان الفارق ارتفع الى ٧ نقاط فقط ولان الاول يملك ٤ مباريات قد يحصد جميع نقاطها المحتملة (١٢ نقطة) اما التعادل فلا يصب في مصلحة ليفربول الذي تلاشت اماله عمليا بنسبة كبيرة في المنافسة على البطولة حيث يتخلف بفارق ١٢ نقطة عن مانشستر وله مباراتان مؤجلتان فقط، وكاد الويلزي راين غيغز يدك شباك ليفربول في الدقيقة الاولى بعدما غربل الدفاع لكن الحارس الاميركي براد فريديل انقذ مرماه ببراعة، ثم ابعد مدافع ليفربول الايرلندي فيل باب الخطر حين حرم بول سكول من اعادة الكرة الى الشباك، ولم يستطع فريديل شيئا حيال راسية يونسن الذي تابع كرة رفعها ديفيد بيكهام من الزاوية الركنية اليسرى فتقدم مانشستر ، وكاد ستيف ماكمنامان يعادل في الدقيقة ٢٥ بعدما انفرد بالحارس الدنماركي بيتر شمايكل لكنه اهدر ، وبعد دقيقة واحدة تخطى اوين السريع المدافع غاري باليستر وانفرد بشمايكل وسدد بنجاح فكان وقع التعادل كالصاعقة على اصحاب الارض لكن فرحة اوين بالنجاه لم تدم طويلا حين نال بعد ٤ دقائق تماماً البطاقة الصفراء الثانية لمخاشنته يونسن بعد شمايكل فطرد على الرها، وعانى ليفربول الناقص الصفوف في الشوط الثاني امام تفوق مانشستر لكن فرصة وحيدة غنية للاعب وسطه النرويجي اويفيند ليونهاردسون كادت تقصم ظهر الاخير لولا تألق شمايكل الذي انقذ مرماه من هدف مؤكد، وسنحت لمانشستر فرصة غنية جداً قبل النهاية بدقائق كاد يقطف منها النقاط الثلاث لو لم يبعد المدافع روب جونز من على خط المرمى الكرة التي سددها اندي كول براسه، ثم فرصة ثانية في الوقت بدل الضائع لكن تسديدة سكولز من مسافة قريبة لم تكن موفقة.

منصة التتويج

اقترب برشلونة كثيراً من منصة التتويج في بطولة الدوري الاسباني بفوزه على مضيفه ميريدا ٢-١ وخسارة منافسه المباشر وغريمه التقليدي ريال مدريد خارج ارضه امام سلتا فيغو بالنتيجة ذاتها في افتتاح المرحلة الثانية والثلاثين، وبات احراز برشلونة اللقب مسألة وقت ليس الا، لانه يتقدم بفارق ١٤ نقطة عن ريال مدريد قبل انتهاء الدوري بخمس مراحل اي انه بات في حاجة الى نقطتين فقط ليحسم الامر في مصلحته وجاءت الاهداف جميعها في الشوط الثاني وسجل للفائز البرتغالي لويس فيغو ولويس ك، وللخاسر بياجيني ورفع انريكه رصيده الى ١٨ هدفا هذا الموسم وانفرد بالمركز الثاني بفارق ٣ اهداف عن الايطالي كريستيان فييري مهاجم اتلتيكو مدريد، وسجل الروسي موستوفوي هدفي سلتا ، هييرو هدف ريال مدريد وحقق اتلتيكو مدريد فوزاً كبيراً على ديبورتيفو كورونا بثلاثة اهدف نظيفة سجلها خوسيه ماري وياكو (خطا في مرمى فريقه) وسانتي.

فوزان لبورتو وبنفيكا

فاز بورتو المتصدر على تشافيس ٣-١ وبنفيكا الثاني على سالغيروس ٢-صفر فبقيت ١٣ نقطة تفصل بينهما في المرحلة التاسعة والعشرين وسجل لبورتو الذي بات في حاجة الى ثلاث نقاط في مبارياته الخمس الاخيرة ليتوج رسميا المغربي شيبو وبارلينيو سانتوس والبرازيلي جارديل، وهدف تشافيس فيناغر، وسجل هدفي بنفيكا جواو بينتو والانكليزي براين دين، وتغلب ماريتيمو على بوافيستا بهدف لاوزيبيو وبيلينتسيش على اكاديميكا بهدفين لجواو باولو وسيتوبل على ريوافي بهدف لماميدي وفاز امادورا على فارنزي ٢-١ سجل للفائز ريناتو وفيليتش وللخاسر براوليو وتغلب غيماريش على فارزيم ٢-١ سجل للفائز جيملار وللخاسر كونتيه، وفاز ايضا سبورتينغ لشبونة على كامبومايورينسي ٥-٣ سجل للفائز باولو الفيش واوسيانو وادميلسون ، وللخاسر ديميتريوس وتعادل ليكا وبراغا صفر -صفر.

بايرن ميونيخ يشدد الخناق على كايزرسلوترن

شدد بايرن ميونيخ الثاني الخناق على كايزرسلوترن المتصدر وبات على بعد نقطة واحدة عنه بتغلبه على جاره تي اس في ميونيخ ٣-١ في ديربي العاصمة البافارية الـ ١٨٧ ضمن المرحلة الثلاثين من بطولة المانيا.

وكان كايزرسلوترن الذي يملك مباراة مؤجلة ضد ارمينيا بيليفيلد، سقط في فخ التعادل ١-١ مع بروسيا دورتموند في مباراة مبكرة الخميس الماضي.

على ملعب ميونيخ الاولمبي وامام نحو ٦٣ الف متفرج لازم النحس تي اس في ميونيخ الذي فشل في الفوز على جاره في عقر داره منذ ٢٠ عاماً ، فسقط امامه مرة جديدة.

وهاجم بايرن ميونيخ منذ الدقائق الاولى بضراوة واضاع مهاجموه عدداً كبيراً من الفرص الى ان استغل محمد شول خطأ دفاعياً ليسجل الهدف الاول، وقدم حارس تي اس في ميونيخ هدية الى كارستن يانكر عندما مرر الكرة له على طبق من ذهب عن طريق الخطا ليتابعها الاخير داخل الشباك، ثم اضاف له المخضرم لوثار ماتيوس الهدف الثالث مسجلا اول هدف له هذا الموسم، قبل ان يرد المغربي عبدالرحيم وكيلي لتي اس في ميونيخ.

وسقط باير ليفركوزن الثالث امام مضيفه فولسفبورغ بهدف سجله غرايلر، والخسارة هي الاولى لليفركوزن في مبارياته الـ ٢١ الاخيرة في الدوري.

وابتعد هامبورغ الوحيد بين الفرق الالمانية الذي لم يسقط الى الدرجة الثانية في تاريخه من منطقة الهبوط بفوزه على ارمينيا بيليفيلد بهدفين نظيفين سجلهما هارالد شبورل ويميبنسكي.

وخسر شالكه على ارضه امام شتوتغارت ٣-٤ سجل للفائز النيجيري جوناثان اكبوبوري وبوشنر والهولندي فران فيرلات، وللخاسر البلجيكي مارك فيلموتس ومواطنه غوسينس والهولندي فان هوغداليم.

وخسر كولن على ارضه ايضا امام كارلسروه بهدف لفوي مين، وهرتا برلين على ارضه امام فيردر بريمن بهدفين للمخضرمين برونو لاباديا وفرانك بوده.

رياضة فلسطينية

الدوري الفلسطيني .. بين «جزر» و«مدّ»

انتظام المباريات ... هو الكفيل برفع المستويات

في الوقت الذي كانت جماهير الكرة بالضفة الغربية، تتحفز انتظاراً لانطلاق بطولة الدوري الممتاز، كان اتحاد كرة القدم يتخذ قراراً «اضطرارياً» يؤجل فيه البداية لمدة شهر كامل، لان ملعب بلدية اريحا قد اغلق في وجه المباريات بقصد الصيانة، في اعقاب «تكثيف» اللعب على ارضيته العشبية، خلال دورة الشتاء الخامسة، التي حمل الوحدات لقبها.

وكان لقاء رفع الستارة لدوري الضفة قد جمع فريق مركز شباب الامعري بطل الدوري الماضي، وفريق مؤسسة شباب البيرة حامل الكاس، على ارض الاخير، وانتهى الى التعادل (١-١) وهذا تقليد متّبع هناك، لا «كاس كؤوس» عندهم.

اي ان مباراة واحدة فقط تم انجازها من مسيرة الدوري... الطويلة الشاقة، بسبب ظروف صعبة اعتادت ان تواجهها وهي خارجة عن ارادة الجميع.

** وعلى العكس من الوضع الكروي في الضفة الغربية، فان الدوري الممتاز في قطاع غزة قد انطلق بأمان، ولم تطله قرارات التاجيل الا مرة واحدة.. حيث حالت الاحوال الجوية العاصفة التي اجتاحت القطاع في الشهر الماضي، دون اقامة مباريات اسبوعه الثاني.

ايجابية.. وعدة سلبيات

** اذن... فالحال من بعضه، كما يقول المثل... مع افضلية نسبية لوضع الكرة الغزية.

فمساحة القطاع محدودة ضيقة، ومدنه متقاربة ولا توجد طرق «التفافية» فيما بينها، وبالتالي فان الوصول الى ملاعبه لا يحتاج الى فترة زمنية طويلة، فخلال نصف ساعة يمكنك الانتقال من منطقة الشجاعية في شماله، الى مدينة رفح في اقصى جنوبه.

ورغم انه لا يوجد اي ملعب عشبي في قطاع غزة كله، الا ان الملاعب الترابية تؤدي الغرض في الوقت الراهن على الاقل، خاصة وان جدول المباريات يبتعد عن الفصول الشتوية.

لكن المشكلة هنا تتمثل في مخاطر اثارة الشغب، حيث انها ملاعب مفتوحة، ولا تستوعب الحضور الجماهيري، واحياناً يتسرب بعض المشجعين فيفسدون سير اللعب، لكن تم التغلب على هذه المشكلة مؤخراً بتواجد اعداد من افراد الشرطة الفلسطينية، في المباريات الرسمية للحفاظ على النظام.

والمباراة التي لا تحضر فيها الشرطة، يرفض الحكم اقامتها، فيتم ترحيلها.. مثلما حدث لمباراة الاهلي الفلسطيني واتحاد خانيونس في الاسبوع الاول من الدوري.

** يقول العميد احمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم بهذا الصدد، ان ظاهرة العنف واعمال الشغب من الاشياء المرفوضة شكلاً ومضموناً، وسببها ان البعض غير الواعي من افراد الجمهور ينتهك حرمة الملعب احياناً، وهذا يحتاج من الجهات المسؤولة عن الملاعب الى احكام غلقها لتسهيل عملية السيطرة على اي حادث يمكن ان يقع.

وعن مسؤولية الاتحاد من هذه الناحية، يؤكد العميد العفيفي بانه سيتخذ اقصى العقوبات بحق كل من يتسبب في الشغب، وسيكون رادعاً لاي لاعب او اداري او مدرب او حكم، وبالشطب اذا اقتضت الضرورة.

فارق .. المستوى

** لا شك في ان هناك فرق في المستوى الفني والبدني والمهاري، بين فرق غزة، وفرق الضفة.

ظهر هذا بوضوح، من خلال النتائج التي حققها فريق خدمات رفح بطل الدوري والكاس في القطاع، خلال مبارياته امام اقوى فرق الضفة، بدورة الشتاء الخامسة.

فقد هزم جبل المكبر (٦-٣) وهلال اريحا بطل الدرع (٥-١) والهلال المقدسي (٢-صفر).

واذا ما عرفنا بان اربعة فرق اخرى على اقل تقدير في القطاع، لا يقل مستواها عن خدمات رفح، امثال شباب فرح وخدمات الشاطئ والاهلي الفلسطيني واتحاد الشجاعية، بل ان بعضها يفوقه... فاننا ندرك مدى التفاوت بين مستويات الفرق، في كل جانب، رغم ان فرق الدرجة الممتازة في غزة عددها (١٤)، وهذا الرقم عالي كثيراً، بالقياس مع عدد سكان القطاع، ومع عدد ملاعبه الصالحة للعب.



● العميد العفيفي .. الرجل المسؤول عن الكرة الفلسطينية

ففي مدينة غزة ومحيطها خمسة فرق، هي غزة الرياضي والاهلي الفلسطيني وخدمات الشاطئ وفلسطين والزيتون، مقابل ملعب وحيد هو اليرموك، الذي قد لا يصلح احياناً لسباق الخيل، وليس للعب الكرة!

وفي مدينة رفح، عاصمة الكرة في القطاع، التي تضمّ اقوى الفرق على الاطلاق، خدمات رفح وشباب رفح، ولا زال الملعب البلدي، تحت التصليح.. وهذا يعني خُلوها من اي ملعب، ولو «غير قانوني»!!

ومن فرق القطاع الاخرى «الممتازة» نجد فريقين من مدينة خانيونس، هما الشباب والاتحاد، وهي التي لا تملك سوى ملعب تُرابي، شبه مهترئ!

هناك مدينة كبيرة وفيها ملعب مشابه، لكنها غير ممثلة ولو بفريق واحد في الممتاز.. هي دير البلح!

باقي الفرق «متواضعة» نوعاً ما في مستواها، ولا تطمح الى احراز بطولات... ومنها خدمات النصيرات وخدمات المغازي والزوايدة والمشتل.

كثرة ... الاندية!

** وفي اعقاب صدور قرار الغاء الهبوط الذي كان يلفّ اربعة فرق، هي التي تمثل منطقة القدس، مع صعود فريقين الى رحاب الدرجة الممتازة، فان عدد فرق الدرجة الممتازة في الضفة الغربية قد ارتفع الى ١٦ فريقاً، اغلبها لا يمتلك ملعباً خاصاً به!

هذه هي مقدمة الحديث عن الدوري الممتاز في الضفة الغربية.. مع ملاحظة عدم وجود ملاعب عشبية الا في اثنتين من مدنها، هما اريحا التي تضم فريقاً واحداً في الدوري الممتاز (الهلال)، ومدينة قلقيلية التي يلعب بطلها (الاهلي) ضمن فئة «المظاليم»!!

– منطقة القدس يمثلها في الممتاز خمسة فرق، لا يستطيع اي منها استقبال فريق اخر من الضفة الغربية ليتبارى معه داخل المدينة المقدسة، وذلك بسبب منع سلطات الاحتلال دخول اي من سكان المدن الاخرى الى القدس!

هذا يعني بان هذه الفرق مضطرة الى اللعب في الذهاب والاياب خارج ارضها.. وهي سلوان والهلال وجبل المكبر والعربي بيت صفافا وصور باهرا

طبعاً هذه حالة نادرة في اي دوري ... بالعالم!!

– مدينة نابلس فيها الملعب البلدي، ويمثلها في الدوري ثلاثة فرق هي مركز بلاطة ومركز عسكر ونادي الاتحاد العريق، الذي صعد هذا الموسم الى الرحاب الممتازة.

– مدينة الخليل فيها ملعب مدرسة الحسين بن علي، ويمثلها فريقان هما الشباب والاهلي... وهنا اكبر قاعدة جماهيرية لكرة القدم.

في بلدة يطا هناك ملعب تُرابي يتسع لعشرة الاف متفرج، وغالباً ما تقام عليه المباريات الخاصة بفريق شباب الخليل، صاحب الشعبية الجارفة.

وفي منطقة الخليل ايضا يوجد فريق ثالث «ممتاز» هو شباب الظاهرية الذي يمتلك ملعباً خاصاً به.

– في مدينة بيت لحم، حيث يقع النادي الاسلامي، لا يوجد اي ملعب لكرة القدم، فيضطر الفريق الى مشاركة جاره شباب الخضر في اللعب على ارضه!!

– وفي مدينة طولكرم في الشمال يوجد ملعب الشهيد جمال ظاهر الذي سدّد اليه جنود الاحتلال الصهيوني الرصاص، وهو يلعب في احدى المباريات، فاطلقوا اسمه على الملعب.

وتضم هذه المدينة اثنين من اقوى فرق الضفة، هما مركز شباب طولكرم وثقافي طولكرم، اللذان يحتدم بينهما التنافس التقليدي، حيث لعب دوراً هاماً في ارتفاع مستواهما.

التوزيع متناسب نوعاً ما، مع ما هو موجود في غزة.. لكن العلّة هنا تتمثل في «طول» مدة الموسم، التي قد تزيد عن عام ونصف في بعض الاحيان!!

وانجاز بطولة الدوري في الضفة، تحدده عوامل اخرى، هي التي تتحكم في تنفيذ جدول المباريات من عدمه، ولعل ابرزها الطوق الامني المفاجئ الذي تفرضه سلطات الاحتلال، فتحول به دون الانتقال من مدينة لاخرى!

عامل اخر يمكن ان يعطل مسيرة الدوري، هو غزارة الامطار التي تشهدها مختلف المناطق الفلسطينية، خاصة في فصل الشتاء، حيث من المستحيل انهاء الدوري خلال شهور الصيف... فقط.

وعليه... فان استمرارية الدوري تبدو من الامور الصعبة للغاية، ولانها من اسباب تطور مستوى الفرق، فان الوضع قد يظلّ مهتزاً لمدة لا يعلمها سوى ربّنا سبحانه وتعالى!

هذا هو واقع كرة القدم في السلطة الوطنية الفلسطينية، وانديتها ومسابقاتها وملاعبها.

واذا ما اضفنا اليه تواضع خبرة اكثر المدربين والحكام هناك، لامكننا اكتشاف عدة عوامل تقف عائقاً على درب نموّها.



● لقطة من احدى مباريات الضفة .. بين مخيم بلاطة وشباب الخليل



● التحكيم في فلسطين .. لا زالت عليه الكثير من الملاحظات

في كؤوس اوروبا الثلاث

موقعة متوقعة بين ريال مدريد ويوفنتوس

الانتر ولاتسيو قد يتواجهان من جديد.. وتشيلسي حائر



● ديل بيرو ابرز واخطر مهاجمي اليوفي

وضحت معالم نصف الطريق لنهائي كؤوس اوروبا الثلاث بعد ان حسم اكثر من فريق معركته مبكراً وبدت فرق ايطاليا اكثر حزماً وهي تضرب بيد من حديد على ايدي خصومها منددة متوعدة فصار وجودها في النهائي مسألة وقت لا اكثر.

كاس الاندية ابطال الدوري

قال تيغانا موناكو الفرنسي بانه سيواجه جبل يوفنتوس وقد كان محقاً فرغم ان اليوفي لم يظهر بالمظهر الذي كان متوقعاً الا انه استطاع ان يتلاعب بدفاعات موناكو كيفما اتفق، وبدون عناء سجل اربعة اهداف ليصبح موناكو بحاج للفوز ٣/صفر او اكثر وهذا من رابع المستحيلات لان اليوفي فريق عنيد جداً بالدوري المحلي وحتى خارجيا ولم يسبق له ان خسر بمثل هذا الرقم الخيالي.

كما ان الفرق الفرنسية خاضت سبع لقاءات ضد فرق ايطالية خسرتها جميعاً وربما كان باريس سان جيرمان بنهائي السوبر الاوروبي اخر ضحايا اليوفي تحديداً لقد اودعو شباكه ست كرات وهذا ما ظهر على لاعبي موناكو في اول ايام هذا الشهر بلقاء الذهب، لقد بدوا منكمشين سذج بدليل ركلتا الجزاء اللتين سجل منهما ديل بيرو اول هدفين وقد الحقهما بثالث من ضربة حرة مباشرة سددها على الطريقة البرازيلية. وفي ذلك اللقاء توج زين الدين زيدان مهاراته بهدف رابع جعل من وجود موناكو في النهائي ضربا من الخيال... ويغلب ان يشرك المدرب مارشيللو ليبي بدلاء للحارس بيروتسي، وديشامب وزيدان وانتزاغي وديل بيرو لتجربتهم بعدما اطمأن للنتيجة وهي فرصة لاشراك الارغواني دانيال فونسيكا الذي لم يترك اي فرصة للظهور مع اليوفي الا وسجل فيها منذ انتقاله من روما هذا الموسم.

وعلى الجهة الاخرى ربما كان الحارس بارتيز الاصلع، المدافعون (مارتان، يغال، داكوستا، سانيول ركوينتش مع نجوم الوسط علي بن عربية، كارنو بيارا والمهاجمان تيري هنري وايكيبا، ربما كانوا بحاجة لكبير جهد ليردوا ماء الوجه امام جمهورهم الذي سيحضر للملعب لا لتشجيعهم بل لرؤية التحف الفنية التي تصدر عن النجوم الطليان.

وبنفس الوقت ربما احتاج ريال مدريد لبذل جهد اكثر ليعود من مدينة دورتموند ولو بنقطة او على اقل تقدير بتسجيل، ولو هدف يتيم هناك ليتأهل لملاقاة يوفنتوس وعندها فقط سنرى نهائيا من الصعب تكراره، والوصول للنهائي الذي غاب عنه ١٧ عاماً يتطلب المزيد من الجهد حتى يحضر الالماني ايلفنر، الايطالي باتوتشي، سانشيزوساتز وهيرو، والبرازيلي روبرتو كارلوس اسماءهم مع الفرنسي كريمبو والهولندي سيدروف والارجنتيني روندو وراؤول نجوم الوسط والمهاجمان الكرواتي دافور سوكر واليوغسلافي مياتوفتش باحرف من ذهب ان فازوا بالكاس للمرة السابعة تماماً كما فعل اسلافهم دي ستيفانو وبوشكاش الذين سيطروا على البطولة منذ انطلاقتها الاولى.

ويامل دورتموند الذي سحب احتجاجه بعد تاخير المباراة بسبب سقوط المرمى بالاحتفاظ باللقب لكن تأخره بهدفي مورنتيس وكريمبو يجعل مهمة (كلوس، كري، سيزار، رويتر، فروند، بوت، رينكن، رينهارت، هيرليخ وشابويسات) صعبة لان دفاع ريال مدريد قوي جداً.

كاس الاتحاد

رغم صعوبة الاجواء الروسية الى ان للطليان ذكريات حلوة هناك ويكفي ان كازيراغي اوصل بلاده لفرنسا عن طريقهم الباردة وانتر ميلان يدرك ذلك وهو يطمح بالفوز باللقب هذا ليكون خير عزاء للفريق اذا لم يحصل على شيء في الدوري، وقد لعب بشكل ممتاز في السان سيرو لكن براعة الحارس فيليمونوف جعلت شباكه نظيفة الا من هدفين سجلهما زامورانو وزي الياس في اخر دقيقة من كل شوط ويجدر بزملائها مراقبة البنشيف والانتباه لسرعة الهجمات المرتدة من الروس، الذين شكلوا قلقا بالغاً ودائما على مرمى جان لوكا باليوكا.

وفريق باليوكا قوي على الاقل ليصل للنهائي ان عرف (بيرغومي الهرم، كولومنزي، سارتور، وتاريبوويست، النفاثة النيجيرية الحمقاء، فيتر، كويه، زانيتي، زي الياس، ريكوبا، دوركايف، زامورانو، كانو، ورونالدو كيف يستغلون مهاراتهم في تخطي عقبة الروس للالتقاء بجارهم لاتسيو الذي نجح في خطف هدف بواسطة يوغوفتش في وسط مدريد ومن فريقهم العنيد اتليتكو الذي سيحضر لروما للدفاع عن هيبته وسمعته عن طريق الالعاب الممتازة التي يقدمها كريستيان فيري، كاميرو، بانتيج وكيكو في الهجوم، لاردين، نيمني، باتوفيتش، ساني في الوسط، برودان، اغوليرا ساني في الدفاع لكن هل يمكنهم من ذلك نجوم لاتسيو الذين يخوضون افضل موسم لهم الان وربما كانت هذه البطولة خير تعويض لهم عن فقدانهم الدوري بعد شهور من الصراع العنيف على اللقب وبمرور الوقت اصبح ماركيجياني، خوسيه تشاموت، غزاغراندي، نفروفا وفالي اكثر صرامة في الخطوط الخلفية، وصار بندفيد، فوزير بوغوفيتش وفنوزين اكثر حكمة في وسط اللعب اما الهجوم فان خبرة كازيراغي، بوكسيتش، ومانشيني قادرة على حسم اي موقف مهما بلغت شدته.

كاس الكؤوس

يتواجد فريق روسي عنيد هو لوكوموتيف بهذه البطولة وهو خطف عن طريق نيا ناتشيا هدفا بمرمى حارس شتوتغارت فولفارت لكن الفريق الالماني الذي لعب على ارضه خطف هدفين عن طريق النيجيري اكبوبري وفريدي بوبيتش قد لا يكونا كافيين في موسكو عندما يلتقي الفريقان يوم الخميس اما فيتشنزا فان هدف ديكيار مهاجم فيتشنزا فقد لا يكون كافيا اذا ما اراد تشيلسي ان يلتهم مرماهم لكن الطليان عادة يتمتعون بدفاع صلب وفريقهم مهدد بالهبوط لذا فان فوزه بهذه البطولة هو الكاس الذي قد ينقذ الفريق من الغرق، وهذا ما يدركه تماماً الحارس بريفيو والمدافعون مندير، بيلتوي، فيفاني، دیكارا. ورباعي الوسط سيكناردي، امبروزيتي دي كارلو، للستوفيتي، من المهاجمين، تزاولي واوبزو، اما تشيلسي الذي اغتال خوليت فقد كسب كاس الاتحاد الانجليزي ويطمح فيالي في ان يحقق ما لم يحققه حتى اليكس فيرغسون الذي خرج فريقه هو واستون فيلا، والارسنال، وليفربول من باقي البطولات فاصبح تشيلسي هو الممثل الوحيد لطموحات الانجليز، ويعلم دي غوريني، لوبوف، كلارك، لوسو، تبريسكو، فلو، نيوتن، دي ماتيو، زولا وفيالي ذلك، وهم عازمون على فعل شيء لتحقيق ذلك.

● كاريمبو الفرنسي وروندلدو الارجنتيني .. مركز الثقل في ريال مدريد

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : اكرم حسن العشا
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا وعربيا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : دورتموند
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
المنتخب المفضل عربيا : العراق
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل
الامنية : تحقيق المزيد من البطولات

بطاقة

الاسم: اسامة امين العالول
العمر :١٨ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : نادي الوحدات
اللاعب المفضل محليا : علي جمعة ورافت القاموم
النادي المفضل عربيا : النصر السعودي
اللاعب المفضل عربيا : محيسن الجمعان
النادي المفضل عالميا : بروسيا دورتموند
اللاعب المفضل عالميا : اندرياس مولر
المنتخب المفضل : البرازيل
الجريدة المفضلة: الوحدات الرياضي

بطاقة

الاسم: زياد موسى محمد
العمر : ٢٤ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : انس كمال
اللاعب المفضل عربيا : ماجد عبدالله
اللاعب المفضل عالميا : زيدان
الامنية : ان يفوز الوحدات بجميع البطولات
العنوان : الزرقاء

القطار الوحداتي

بعد مشاركة فريق الوحدات في بطولة اريحا الشتوية على ارضنا الحبيبة فلسطين الخضراء ظهرت هناك عدة وجوه جديدة سوف تصب لمصلحة فريقنا الحبيب ومن هذه الوجوه اللاعب الواعد غياث التميمي والمهاجم الجديد مراد عوينة والوجه الواعد ايضا محمود شلباية والحارس المتالق مصطفى الحلوة ووجوه كثيرة بالاضافة الى لاعبينا الذين تعودنا عليهم وهم ايضا مميزون واعجبت كثيراً عندما قرات في صحيفة الوحدات الرياضي ان اللاعب منير ابو هنطش اطلق عليه لقب القطار الوحداتي فهو حقا نجم مميز ولاعب فذ واتمنى ان يظهر بصورة جيدة خلال الدوري والبطولات الاتحادية وفي مشاركتنا العربية القادمة.

واخيراً مع تمنياتي لجميع لاعبي الوحدات بالتوفيق وان يكون الله معهم وان يكون النصر حليفهم في كل البطولات لانهم حقاً نجوم ورجال بكل معنى الكلمة.

بسام محمد صابر الشايب
الزرقاء/ حي جناعة

مديح وحداتي

بدّي احكي وبدّي اقول
لما الوحدات يصول ويجول
وبقلبي اهتف للوحدات ع طول
انت البطل يلي بالفوز مكحّل العيون
لما تعجز الالسنة عن الكلام
تنطق الافئدة على الدوام
تهتف للوحدات المقدام
يا وحدات تبقى دوما للكرة الاردنية امام
فلعبك حلو يا وحدات
كله موسيقى والحان
بيطرب عليها الانسان
وبيردد من وراها الكلمات
فاهتف معي يا جمهور
وباعلى صوتك اصرخ وقول
شعلة الوحدات تبقى تنير
ملاعب الوطن الحبيب
هاني عبدالله ابو عواد
راس العين

التلفزيون والرياضة

يقوم التلفزيون الاردني ببرامجه المعادة اذا مش مرة مرتين بالغاء البرامج الرياضية خلال شهر رمضان المبارك، «واللي بسمع بصدق» على «هالبرامج» الرياضية الشيقة والممتعة والمتعددة والتي تشغل حيزاً كبيراً في برامج التلفزيون.

ولا يصدق احد بان البرامج الرياضية في الاردن لا تتجاوز البرنامجين بالاضافة الى النشرة الرياضية.

ومن يتابع هذه البرامج الرياضية يلاحظ عليها عدة ملاحظات اما البرنامج الاول وهو الرياضة للجميع فان اهم الملاحظات عليه هي:

– اولاً : الاغنية المدبلجة. نلاحظ على هذه الاغنية بانها تتكون من مواقف جميلة ومتنوعة ولكن لا تحتوي على اي لقطة عربية او محلية كما ان كلمات الاغنية لا تتناسب مع ما يعرض من لقطات... لماذا؟ اهي قلة حركات جميلة في محلياتنا او عربياتنا؟ مستحيل، ذلك لان المتابع فقط لمباريات كرة القدم المحلية يرى كثيراً من الحركات الجميلة والتي تاتي بعد تسجيل الاهداف وتكون جميلة تستحق الاهتمام.

– لماذا لا يقوم المخرج بجمع هذه الحركات بشكل جميل حتى تتناسب مع الاغنية المدبلجة وخاصة ان كثيراً من لاعبينا يجيدون الرقصات الكروية ام نحن ممن يعشق المستورد حتى في مثل هذه الامور؟

– ثانيا فقرة ما يطلبه الرياضيون ... يقوم المخرج باستفتاء بعض الاشخاص وكل يجيب حسب رغبته ثم يقوم المخرج بوضع فقرة طلبها شخص واحد وفي بعض الاحيان لم يطلبها احد.

– ثالثا... فريق الوحدات وفريق شباب الحسين ذهبا لفلسطين للمشاركة في دورة الشتاء الخامسة الا اننا لم نسمع عنهما شيئا في هذا البرنامج كما ان البرنامج لا يعرض شيئاً من محلياتنا الا اذا كان هناك دوري كرة قدم.

اذا كان السبب هو ضيق الوقت وذلك لان وقت البرنامج «نصف ساعة» فلماذا يتم وضعه اساساً.

– اما المجلة الرياضية... فلقد انتقدها الكثيرون بسبب الاعلانات المتكررة بين فقراتها وضيق الوقت الذي لا حجة لمذيعينا غيره والسلبيات الاخرى ، فلولا جريدة الوحدات الرياضي لما استطاعت هذه المجلة التلفزيونية «باخبارها البايتة» ان تعلن بان ماردنا وشباب الحسين ذهبا الى فلسطين للمشاركة بدورة الشتاء الخامسة، وذلك لانها قامت باخذ الصور منها لعرضها، اما السبب في ذلك فهي الحجة المعتادة وهي قلة الكاميرات والمصورين وصعوبة.... الخ.

في النهاية شكر خاص للتلفزيون الاردني على ما يبذله من جهد في وضع مثل هذه البرامج المتعددة والشيقة وشكر اخر لجريدة «الوحدات الرياضي» على نشر هذه المقالة.

مريم عبدالله السباتين
اول ثانوي / وادي السير

كل عام وانتم بالف خير

الف تحية والف مبروك الى ابطال الاردن بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

الف تحية الى جميع لاعبينا الذين ضربوا الامثال في الخلق الحسن، وهنيئاً لنا جميعا فوز الوحدات ببطولة كاس الاردن على الرمثا فلقد كانت المباراة من اجمل مباريات الاردن لفريق نادي الوحدات والف تحية الى جماهير هذا النادي العظيم وعلى وقوفهم وراء هذا الفريق واجمل باقة ورد الى الليبرو عبدالله ابو زمع وطائر الوحدات فيصل ابراهيم.

رئيس رابطة مشجعي نادي الوحدات من اربد /الحصن
مفيد حسني المفالقة

● الاء احمد الشافعي العمر: ٨ سنوات
● خالد منير احمد العمر: ٩ سنوات
● غسان سامي عواد العمر: ٧ سنوات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم: صهيب سميح ابو يحيى
النادي المفضل محليا : نادي الوحدات
اللاعب المفضل محليا :رافت القاموم
النادي المفضل عالميا : انتر ميلان الايطالي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
المنتخب المفضل عربي : تونس
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل

بطاقة

الاسم: عدنان احمد عمر
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : النصر السعودي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : جهاد عبد المنعم
اللاعب المفضل عربيا : ماجد عبدالله
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية : فوز الوحدات في البطولات المحلية والعربية

بطاقة

الاسم : عبد الرحمن درويش
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل محليا : جهاد عبد المنعم
النادي المفضل عالميا : برشلونة
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات

شدّوا الصفوف

إن من يقرأ هذا العنوان، قد يخطر بباله فوراً السؤال: هل نحن في معركة؟ تستلزم هذا التاهب وشدّ الصفوف؟

والجواب : ان الحرب ليست هي اللعبة الوحيدة التي تتطلب التجهيز والتحضير والتاهب، ان اي عمل جماعي يتطلب تلك الصفات والانسجام لتحقيق الهدف المنشود.

وحتى لو رجعنا للحرب ذاتها فهي عبارة عن مباراة ايضا، بين فريقين لتحقيق الانتصار، ومن هنا نستخلص ان من يريد الوصول لهدف من خلال فريق يجب ان يتاكد اولاً من جاهزية الفريق بعوامل الوصول المطلوبة لذلك الهدف.

ان الذي دعاني ان اكتب عن هذا الموضوع هو اقتراب بداية الموسم الكروي/ الدوري، الكاس ، الدرع، والسبب الثاني هو الحملة الاعلامية التي بدات تشنها احدى الصحف الحاقدة على فريقنا ونادينا، للتاثير على نفسية اعضاء الفريق، والتي تعمل على انتقاد اي اجراء يتخذه النادي مع تكبير وتبهير اي عمل صغير جداً للنادي الاخر هادفة التاثير على نفسيات اللاعبين والمدربين والاداريين لدينا.

ومن حبي العظيم لفريقنا الاخضر من التاثر من هكذا اقاويل، وجدتني امسك القلم لارد على هؤلاء واحض فريقنا على العمل الجاد لكي لا يتحقق مارب هؤلاء.

ان ما يجري الان يدفعنا لاخذ كل الاجراءات اللازمة لتحقيق هدفنا الا وهو المحافظة على الدوري والكاس والكلام هنا موجه للاعبين بداية وخصوصاً بعد رجوعنا من بطولة اريحا وذلك بالحرص على حضور جميع التمارين بدون اي اعذار حتى يستطيع اللاعبون استيعاب طريقة اللعب وتوجيهات (المدرب الجديد) وخصوصاً انه لم يبق شي، لبداية الدوري، حتى ندخل معمعة البطولات ونحن جاهزون تكتيكياً من خلال تعليمات المدرب وايضا زيادة منسوب اللياقة البدنية باكبر قدر ممكن للحفاظ على مستوى لعب ثابت وخصوصاً ان البطولات هذا العام مضغوطة بسبب كاس العالم.

اذاً ... بارتفاع مستوى اللاعبين فنيا وبدنيا وتنفيذهم الحرفي لخطط المدرب كاملة واطاعتهم له في التدريب والملعب فقط هو الرد الوحيد الذي سيدوي عاليا وبالارقام على هؤلاء الحاقدين وهو الطريق الوحيد للحفاظ على البطولات هدفنا.

ولا يسعني اخيرا الا ان اقول لكم
وحدّوا صفكم ايها النجوم وكونوا كلكم قلبا واحداً للدفاع عن اللقب وكونوا كلكم الهجوم.
الدوري والكاس يا نادي، بدهم كل جهد وتعب وتفاني.
وحتى يظل الوحدات الاخضر بالعالي
لازم نمنحه الغالي
نناديكم ونشد على اياديكم يا نجومنا الاحباء

رمضان الطويل

علمتنا ان تسامح

اليك ايا احب الاحبة الى قلبي . يا مالكا روحي واليك يا من عشقت الحياة بحبك... اليك يا من ينبض بحبه قلبي الف الف نبضة كلما سمعت اسمك الساحر اليك يا من احميك بجسدي وافديك بدمي.

واليك يا ملاكي الاخضر الحنون... اليك وحدات الشباب وحدات الامل وحدات العز، اليك نطق قلمي ورقصت الاحرف على ورقتي لتشكل من هذه الحروف المبهمة كلمات عشق رنانة تصل الى قلوب محبيك اينما كانوا ... اليك ساستمر بالكتابة بارق واحلى واعذب الكلمات رغم جراح القلب ومشاق الحياة، سابقى اكتب اليك حتى تسمع صوتي ، فالكتابة اصبحت تربط بين قلبي وقلبك... عساك تسمعني يا وحدات لترى كم يحبك مشجعوك.

نعشقك وحدات الرمز، وحدات المخيم، وحدات النادي، وحدات الفريق، وحدات البطل، وستبقى يا وحدات البطل رغم انف الجميع.

يحاولون ازاحتك يا اخضر عن قمتك التي اعتدنا رؤيتك فيها، ولكن هذا لا يهمني يا مارد فكل ما يهمني هو ان تبقى على العهد دوماً بطلا عملاقاً لا يابه بكلام الاقزام، يقولون اننا مغرورين ولكننا لسنا كذلك لاننا نعلم تماماً ان الغرور يطيح بصاحبه ولكن هناك فرق ايها الافاضل بين الغرور والثقة فنحن واثقون من فريقنا والوحدات لن يخذلنا ابداً رغم كل ما يعيقه، والموسم اخضر ان شاء الله والنسور على اتم الاستعداد له، فمعنوياتنا في السماء، ونحن متفائلون جداً ولسنا مغرورين.

والعديد العديد ينتظرون منك هفوة او خسارة – لا قدر الله- ليشمتوا بك، فهم لم يعد يهمهم تشجيع فريقهم او حتى فوزه بقدر ما يهمهم خسارتك يا مارد فاعداؤك اصبحوا كثر ولكن مشجعوك اكثر، وحبك في قلوبنا يفوق بكثير حقدهم الاعمى.

منذ متى تحولت الرياضة الى معركة ومؤامرات وحرب كلامية «منذ متى اصبحت منبعاً للكره والحقد منذ متى كانت الرياضة سببا للبغضاء والعداوة؟!؟ لقد علمتنا يا وحدات ان الرياضة حب وتعاون وشرف وغرست في قلوبنا الامل والخير والتفاني في خدمة الاخرين وكنت لنا القدوة دائما فساعدت كل الاندية وقدمت لهم العون رغم نكران الجميل، وصبرت على حسدهم وطمعهم، وكنت دائما الكبير في كل شيء، ولانك مدرسة عريقة في الفن والادب، سنكون كما علمتنا نعفو ونتواضع ونسامح، لذلك لا يسعني الا ان اقول سامحكم الله يا اصحاب القلوب السوداء، صدقوني انني احزن عليكم واخاف ان «تطقّوا او تفقعوا» يوما ما، فارحموا انفسكم يا طويلي العمر فان لنفسك عليك حقاً.

شادي يوسف عساف
ماركا الشمالية– الطوير

الى استاذي

ابدأ هذه الرسالة بالتعبير عن اسفي لتوقف الاستاذ جمال منصور عن الكتابة وفقدان صحيفتنا الغراء لاحد اهم من كتب فيها وهذا على الاقل رايي الخاص.

لقد كسب قلمك الصادق ثقة كل من قرا مقالاتك وهذا ليس بالمجاملة ابداً.

افتقدت نقول البناء واسلوبك السلس ومقالاتك المتميزة واتمنى ان ترجع بنا لصفحتك المعتادة رقم ١٠ وعشاقك بانتظارك عرفت من مقالاتك حجم الضغوط التي تعرضت لها ولكنك كما ذكرت عزمت على المتابعة ، فلا ادري لماذا كان الانقطاع واتمنى ان يكون هذا الانقطاع فترة راحة لترجع بعدها افضل من السابق بتعليقك الصادق ومقالاتك المتميزة.

اقولها وساظل اقولها اني ولست وحدي نتمنى رجوعك الى الكتابة.

اخيرا وليس اخراً:

فالضغوط التي تعرضت لها خير برهان على ان مقالاتك صادقة وتحمل في طياتها همومك وهموم كل من احب الوحدات... لاجل الوحدات فقط ورجوعك الى الكتابة هو الحل الوحيد لمواجهة هذه الضغوط.

والانسحاب هو الخسارة، وما اعتدتك خاسراً، واعتقد جازماً انك سترجع للكتابة فحبك للوحدات اكبر من كل الضغوط وعذراً لتاخري في الكتابة فلم اعتقد ان غيبتك ستطول.

طارق فهمي المحسيري
مخيم الوحدات

اصدقاء الوحدات

صواريخ

صواريخ مضادة لهتاف الحاقدين
يلومون الوحدات بتونس
واخذنا الدوري بعمان
يلومون الوحدات بتونس
والحق والله على الحكام
لا تونس ولا بقدونس
الوحدات بطل يا منونس
لا بقدونس ولا رمان
والوحدات بطل بعمان
لا تزرعوا بكسة خيار
والوحدات بطل جبار
ولا امنيه ولا ايه
والوحدات بطل باخويه
لا تقولوا واحد واثنين
والدوري لينا للالفين
ما بتاثر فينا السبعة
وحداتنا صامد كالقلعة

هيثم رشدي الزكارنة
المفرق/ الخالدية

* ناصر غندور : يا ريتك معايا
* يوسف العموري : يا فرح اسعد لياليا
* عبدالله ابو زمع : ادفعلك عمري

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة

الاسم: محمد محمود صافي
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محلياً: الوحدات
اللاعب المفضل محليا : علي جمعة
النادي المفضل عربيا : الهلال السعودي
اللاعب المفضل عربيا : حبابي العربي
الامنية: فوز الوحدات بالبطولات المحلية وانجاز عربي ان شاء الله

بطاقة

الاسم: محمد موسى عبد
العمر : ٣١ سنة
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا :جمال محمود
النادي المفضل عالميا : اي سي. ميلان
اللاعب المفضل عالميا : روماريو
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية القادمة

بطاقة

الاسم : محمد نضال خداش
الهواية : متابعة مباريات الوحدات
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل : جهاد عبدالمنعم
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا : بيبيتو

«عندما تبكي الرجال»

عشقت الكرة بين قدميك — فعشقت اسم الوحدات
وفي يوم وداعك — عجزت عن وصفك الكلمات
فناديتك بأعلى صوتي — فتاهت صيحتي فوق المدرجات

ان الوقت الذي اختار به جهاد اعتزاله يدل على ذكاء هذا اللاعب وهناك فرق كبير بين من يختار وقت اعتزاله وهو في قمة عطائه وبين من يختار وقت اعتزاله وهو في اسوأ حالاته وانني اقول جازماً بأننا كسبنا الرهان فبعض الحاقدين قالوا لي بالحرف الواحد بأن مباراة جهاد لن يحضرها الا بضعة الاف وها هو ستاد عمان يمتلئ عن بكرة ابيه وليس كما ادعت احدى الصحف اليومية بأن عدد الجمهور يقدر بحوالي عشرة الاف مشاهد ويكفينا فخراً بأن مباراة جهاد احتلت المرتبة الثانية في عدد الحضور بعد مباراة كابتن الوحدات والمنتخب خالد سليم وبالنسبة للذين اتصلوا باحدى الصحف اليومية يطلبون منها بأن لا تعطي المباراة اكبر من حجمها نقول لهم اليس من حق جهاد ان نرفعه فوق رؤوسنا ونفديه بأرواحنا بعد ان امتعنا بأهدافه الجميلة والحاسمة وبعد ان خسر عضوا من اعضائه من اجل الوحدات وجمهور الوحدات وهي (ركبته) التي زودت بقضيب بلاتين ونتساءل نحن كجمهور ماذا خسرنا من اجل جهاد اهي الخسارة المادية ان المادة ليست خسارة انها مكسب كبير لنا عندما كنا نستمتع باللعب الجميل والاداء الرائع الذي كان يقدمه جهاد وزملائه والاهم من ذلك له هو بأن التلفزيون قد ظهر على حقيقته في مباراة جهاد ، امن العدل ان تبث مباراة على الهواء مباشرة لاحد اللاعبين لم يحضرها سوى بائعي العصير والسندويشات وبعض الضيوف ومباراة جماهيرية مثل مباراة جهاد حضرها جمهور ازدحمت به المدرجات ولم تبث ولم تسجل انه لفخر لنا بأن نشاهد هذه الوجوه البائسة ونحن فرحانين ولكن عندما بكينا نحن الوحداتيين لم نبكي من شدة الحزن على فراق (بيبيتو) الذي اسعدنا وامتعنا وقدم لنا هدية تلو الاخرى واخرها الهدف الحاسم في نهائي الكاس والهدف الرائع الذي احرزه في يوم اعتزاله والهدية الاغلى هو عزام ابن اخت جهاد والذي نتمنى له ان يكون مثل خاله ولن ننساك يا جهاد فانت معنا وفي قلوبنا الى الابد ونتمنى نحن كجمهور بأن نكون قد قدمنا لك جزء بسيط من الجميل الذي قدمته لنا ونتمنى على ادارتنا الكريمة بأن تكرم جهاد وان تبقيه ضمن الجهاز التدريبي سواء في الفريق الاول او ضمن الفئات العمرية في النادي ولا ننسى ان نشكر النادي الاهلي بكافة اعضائه من ادارة وجهاز تدريبي ولاعبين وجمهور وليعلم كل رياضي في هذا البلد بأن الوحدات كبير :.. كبير بإدارته وبلاعبيه وبجمهوره وان الوحدات مكسب كبير للكرة الاردنية وللاعبين الاردنيين وخاصة الذين ينوون الاعتزال فأي مباراة اعتزال لاي لاعب اردني لم يكن الوحدات طرفا بها فهي خسارة فادحة للاعب المعتزل.

واخيراً شكراً جزيلاً ومن كل قلوبنا للتلفزيون وشكراً لمعدي البرامج الرياضية على ما قدموه لجهاد عبد المنعم في يوم اعتزاله. ولن ننسى لكم هذا الموقف ابداً.

احمد الصعصاع

اعداء النجاح

نعم انهم كذلك ولما لا وهم يكرهون النجاح والخير لغيرهم فلقد حاكوا المؤامرات ونصبوا المكائد الواحدة تلو الاخرى وباتوا يسهرون الليالي الطوال يفكرون ماذا يفعلون من اجل ان يوقفوا تقدمنا ونجاحنا المستمر بشرف وتعب كل الساهرين الذين هم ابناء هذا النادي العملاق سواء كانوا اداريين او لاعبين او مدربين او جمهور او صحفيين. لقد حاولوا ان يقضوا على تعب كل هؤلاء ولكن هيهات والف هيهات ان نكون لكم فريسة سهلة... ولن يمنعنا حرمان لاعب من اللعب فنحن اسرة كاملة متكاملة، اما بالنسبة للرشاوي التي دفعت للبعض من اجل الفوز على الوحدات فهي لم تغير من جوهرهم شيئاً.

اما التلاعب بمواعيد المباريات فإنه لم يفعل شيئاً مع جمهور الوحدات الذي ضرب مثلاً رائعا للاجيال الذين من شدة حبهم وولائهم اصبح الوحدات يملك اكبر قاعدة في الوطن العربي ولا ابالغ اذا قلت في العالم (طبعاً من حيث عدد السكان) ولم لا عندما يزحف ٤٥ الف مشجع في البرد وتحت ظروف صعبة، سواء عند الدخول او حتى الخروج وبيع التذاكر وفتح الابواب المتأخر والمتعمد من اجل زيادة الضغط عليهم وحتى يعودون الى بيوتهم ويشاهدون المباراة على شاشات التلفاز بعد منتصف الليل؟؟؟ فهل يعقل يا سادة ان لاتبث المباراة النهائية والتي فيها الوحدات صاحب الفضل الكبير على دخل الاتحاد وعلى دخل الاندية كلها. وفي الوقت نفسه نطلب ان يكون لنا رياضة متطورة في البلد.

واذا كانت المباراة النهائية في الدوري لا تبث فماذا تبثون اذن؟؟!!

والمضحك في الامر انه عندما عرض التلفاز تلك المباراة قال المعلق بكل بساطة انه لم يستطع الفنيون من اعداد الترتيبات اللازمة وذلك من كثرة الجمهور وكان المباراة لم تحدد من قبل!!

حقا انها مهزلة تتكرر كثيراً فقط عندما يكون الوحدات طرفا فيها لانه اصبح يحتكر البطولات بدلا من انديتهم المفضلة.

حقا لقد اصبح الفوز والنجاح مشكلة عندهم لا يحبون ان نكافح وان نكسب بشرف بل يريدون ان نزيد من دخلهم وهو يفوزون بعيداً عن النزاهة والعدل والحق، كما كان وضعهم في الماضي!

قال الشاعر « مهما تكن عند امرء من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم»

وفي نهاية الامر اقول الف مبروك لنا ولغاية (٢٠٠٠و٣٠٠٠) بإذن الله وبشرف ونزاهة.

خالد رياح جبر
القويسمة

وداعا .... جهاد

وداعاً ايها الهداف... وداعاً ايها الفنان
وداعاً ايها القناص... وداعاً ايها الوحداتي الاصيل
لقد عجز القلم عن وصفك يا اخي جهاد
لا ادري ماذا اقول لك ... اقول هذه الكلمات
وهي تخرج من قلبي حزينة على فراقك يا ابو المجد
صديقي جهاد انا واحد من الملايين الملايين
التي تحبك وستظل تحبك الى الابد
اخي بيبيتو وفيت وكفيت والله يعطيك العافية
وعهداً مني ان لا انساك وستبقى في الذاكرة
الى الابد... وداعاً بيبيتو

احمد عامر الزق
ماركا الجنوبية/عمان

اصدقاء الوحدات

تحية لكم يا الوحدات

بعدك ما بتعرفني ولا
عندك عني فكرة
وحدات الاخضر
صانع ابطال اليوم وبكره
وحدات يا بطل
الميدان ما بهزك مين ما
كان
غندور ما يفوتك
اهداف هيك من اول مرة
لو تقرا عني سنين
وتألف عن بطولاتي كتاب
سجل لسنة الالفين
الدوري ما عنه غياب
اغلى تحية
عموري وابو زمع يا
ورد والمايسترو جمال
محمود
ابو هنطش والشمالي
وجهاد دايما للمرمى
بالمرصاد
رافت يا محقق امال
وهشام اهدافك من
اميال
علي جمعة وفيصل
في الجناح ما يخلوا
الحارس يرتاح
سفيان القدم الذهبية
وغندور ١٠٠ على ١٠٠
ولانس وبحلوز
والبقية والنجم ابراهيم
سعدية
وللوحدات اغلى
واجمل تحية

لؤي محمد / عين الباشا

اجمل الاهداف

* هدف عبدالله ابو زمع بالرمثا ٩٧
* هدف هشام عبدالمنعم بالرمثا ٩٧
* هدف جهاد عبدالمنعم بالرمثا ٩٧
* هدف هشام عبدالمنعم بالفيصلي ٩٧
* هدف مروان الشمالي بالقادسية ٩٧
* هدف رافت علي بالكرمل ٩٧
* هدف انس كمال بالحسين اربد ٩٦
* هدف سفيان عبدالله بالفيصلي ٩٦

زياد موسى ابو اصيل
الزرقاء / جبل الامير الحسن

براعم الوحدات

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

الوحدات قلعة الانتصارات

الوحدات ابو البطولات
حبي لنادي الوحدات
وفرحتي ببطولاته جعلتني
اغني وامسك بقلمي
احاول ان اسجل واترجم
حبي في كلمات شعرية
وقلت...
يا وحدات يا نادي
البطولات
على التوالي الدوري اربع
مرات
اصبت الاخرين
بالصدمات
لا شماعة حكم ولا
احتجاجات
لو جبنا الورق والكشوفات
الوحدات زعيم التسعينات
فرسان الاخضر يا بهوات
يا لعبته الحلوة خذ وهات
انتم حقا اغلى الثروات
اخذتم الدوري وزعتوا
المشروبات
بعد الظلم والاتهامات
وغيرها من التكهنات
الادارة الواعية يا
حضرات
من غير عراك ولا خلافات
توافرت لها كل المقومات
شامخة بكل قوة وثبات
من غير مشاكل
واهتزازات
الوحدات بطل يا اخوات
فريقنا كامل يا حلاوته
كامل بأوصافه من كل
الجهات
وفي كل مباراة بيلعبها
بفوز من غير صعوبات
اعلام الاخضر رفرفت
حتى البلابل غردت
وجماهيرنا السعيدة
الفرحانة
اللي عددها بالالوفات
وحصلنا على كل
البطولات
والرصيد خالي من
الخسارات
وحبايبنا ادعوا لهم
بالانتصارات
ادعوا لهم في كل
الصلوات
هنيئا لنادينا الوحدات
مبروك وقيموا الاحتفالات
الوحدات قلعة الانتصارات
الوحدات اهل البطولات

خالد احمد المليطي
مادبا/ الحي الشرقي

«لقب وحداتي جديد»

مبروك لكم ولنا يا اسياد الكرة الاردنية هذا الانجاز الرائع المتمثل في حصولكم على بطولة دورة اريحا الشتوية على ارض فلسطين الحبيب حيث قدمتم العروض الكروية الساحرة والممتعة المتمثلة في المدرسة الوحداتية للفنون الكروية الساحرة حيث اطفأتم عطش الجماهير العريضة في فلسطين الحبيبة التي كانت تنتظر على احر من الجمر هذا الفريق العملاق الساحر بفنونه الجميلة الرائعة وشاهدوه هذه المرة على الطبيعة بعد ان كانوا يتابعونه على الشاشات الفضائية وعلى شاشة التلفزيون الاردني وخصوصاً المباريات التي يكون الوحدات طرفا فيها حيث اثبتت هذه الجماهير عظيم الوفاء لهذا النادي العملاق بحضورها للمباريات التي خاضها الوحدات في فلسطين الحبيبة وبالتحديد في اريحا حيث لا تجد موطئ قدم لاي شخص نتيجة الحضور الجماهيري الهائل الذي كان يتابع هذه اللقاءات حيث كانوا يرددون نفس العبارات التي كان يرددها جمهورنا الوفي هنا في الاردن ويحملون صور اللاعبين الوحداتيين وكان من حق الوحدات ان يكافئ هذا الجمهور الوفي المخلص للوحدات بتقديم اقصى ما عنده من امكانيات فنيه في اصول الكرة تطرب عشاق الاخضر في فلسطين وكان للجمهور ما اراد وكان الوحدات عند حسن ظنهم حيث قدم لوحات فنية جميلة في لعبة كرة القدم نالت اعجاب الجماهير العريضة هناك وصفقوا وهتفوا بحرارة للمارد الاخضر على هذا الاداء الرائع حيث اثبتوا بذلك بأن حصولهم على هذه الالقاب كما يلي : فوز الوحدات على طولكرم ٦/٢ وعلى شباب الخليل ١/صفر، وعلى الهلال المقدسي ٤/صفر، وفي الدور قبل النهائي فاز على شباب الحسين ٣/٢ وتأهل للمباراة النهائية وفاز بنتيجة ٤/٢ بفارق الركلات الترجيحية على خدمات رفح وبهذا حصل الوحدات على كاس الدورة عن جدارة واستحقاق وبهذا يكون الوحدات اول فريق اردني يفوز ببطولة خارجية والف الف مبروك لنادينا الحبيب هذا الانجاز والى الامام دائما ايها المارد الشامخ لتضيف الى حصن القلعة الخضراء كاسا جديدة معطرة بالورود والياسمين من رائحة فلسطين الحبيبة ولتبين وتعلن للملأ بأن الوحدات قادر على حصد بطولات عام ١٩٩٨ بإذن الله ليحافظ على انجازات المارد الاخضر التي حققها في عام ١٩٩٧ وهي كاس الدوري وكاس الاردن وكاس الكؤوس حيث اصبح حصول الوحدات على هذه البطولات شيء سهل ولكن المحافظة عليها اصعب.

وليد محمد الكسواني
عمان/حي نزال

اهداف وحداتية لا تنسى

* هدف جهاد عبدالمنعم في مرمى الرمثا ٩٧
* هدف هشام عبدالمنعم في مرمى الفيصلي ٩٧
* هدف سفيان عبدالله في مرمى الفيصلي ٩٥
* هدف عبدالله ابو زمع في مرمى الرمثا ٩٧
* هدف فيصل ابراهيم في مرمى الجزيرة ٩٧
* هدف علي جمعة في مرمى الافريقي التونسي ٩٧
* هدف هشام عبدالمنعم في مرمى الرمثا ٩٧
* هدف خضر عبيد في مرمى الفيصلي ٩١

وليد محمد الهرش
المدينة الرياضية

الاهل والفريق

الجمهور: هاي جمهورك يا وحدات هاي جمهورك يا وحدات
وحداتية ما بنخاف جيب انجاز وخذ هتاف
الفريق: يا حيا الله باولاد العم معكم والله ما بهتم
الجمهور : تبقى والله منا وفينا وهذا وحده بيكفينا
الفريق: وانا والله بطل الكاس واعمالي ترفع الراس
امشوا عني وخبروا الناس وكل الناس
الجمهور : منا وفينا يا وحدات جيب انجاز وبطولات
منا وفينا يا وحدات جيب انجاز وبطولات
الفريق والجمهور:
وحداتية وما بنهاب الوحداتي دايماً غلاب
وحداتية وعلى الارض وجلنا الملعب طول وعرض
ضرباتك ميتريليوز ميتريليوز وما بنرضى الا بالفوز الا بالفوز
الجمهور : وحداتي فاز في الملعب و لغيره صفر مكعب
من اجله انغني ونطرب وبارك فريقه يا رب
وبارك فريقه يا رب
وبارك فريقه يا رب

محمد علي خضر/ الرصيفة

أشتري الوحدات الرياضي قبل ما تخلص

خليل 98

براعم الوحدات

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم : منجد ماجد الحسنات
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا:الزوراء
النادي المفضل عالميا: انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا: انس كمال
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي

بطاقة

الاسم :محمود يوسف بلوط
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل: جهاد عبدالمنعم
النادي المفضل عالميا: انتر ميلان
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
المنتخب المفضل : البرازيل
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية والعربية

بطاقة

الاسم: محمود محمد علي
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو
الامنية : فوز الوحدات ببطولات الاتحاد والبطولات العربية

«الوحدات الرياضي» تفتح ملف كأس العالم

اللقب الخامس حلم يراود البرازيل



● سوني اندرسون قد يشارك

الحلقة الاولى

من حسن حظ الجمهور والقراء معا ان الاتحاد الدولي قرر وضع الفرق حسب تصنيفها على راس المجموعات، ولما كانت البرازيل الاقوى واخر بطلة فانه يسرنا ان نفتح ملف كأس العالم بها فهي الاحلى، الاقوى، الاجمل والاكثر جدلا واثارة.

وفوزها باللقب اربع مرات لم يؤهلها لاحتلال مركز الصدارة في قلوب كل محبيها في العالم بل ان شعبيتها تتزايد بسبب السحر المشع من اقدام لاعبيها الذين تعتبر كل لمسة لهم على الكرة بطولة بحد ذاتها.

وقد كسبوا استعطاف العالم رغم خروجهم على يد جزار ايطاليا باولوروسي عام ٨٢ حيث حنى العالم قبعاته احتراماً لمهارات (زيكو ، فالكاو، ليوناردو، ايدر، سيرجنهو) واعتبرهم ابطال كأس العالم غير المتوجين، لقد شيعوهم بالدموع لكن الذكريات الحلوة بقيت... وبقيت البرازيل تنجب يوماً بعد يوم النجم تلو النجم وتهدي للدنيا اولاداً بارين...!!

ابطال... ولكن

ان استعراض اسماء الفريق الحالي تثير الذعر في نفوس الخصوم بذات الوقت الذي تثير فيه التحفز لدى الجمهور لرؤية المتعة التي توفرها القلة من الفرق، وعادة يكون خارج التشكيلة ابطال لا يقلون شأناً عمن بداخلها، وربما كان نجم باريس سان جيرمان راي ومهاجم برشلونة سوني اندرسون او حتى نجم بورتو خارديل احد هذه الامثلة وما اكثرها وزغالو مثل كل من سبقه من المدربين الذين قادوا الاصفر يواجه دائما مشكلة الانتقاء، ويعتقد اغلب النقاد ان بامكان البرازيل ان تكون ثلاثة فرق كل فريق اقوى من الاخر كما يصلح كل فريق لان يكون بطلاً دون منازع للكأس.

وتضم التشكيلة الحالية بين ثناياها اغلى لاعبين في العالم رونالدو ودينلسون، ويدعم هذا الوجهان الجديدان روماريو بخبرته وعطائه في الهجوم، ليوناردو وروبرتو كارلوس وريفالدو... وفي الحقيقة ودون اكمال اسماء البقية فان كل لاعب من هؤلاء قادر على حمل الفريق على كتفيه لايصاله لافضل مدى ممكن.

ومبدئيا الوصول للنهائي المطلب الاول واخر مطلب هو العودة بالكأس للجماهير المتلهفة.

سجل الشرف

* تأهل للنهائيات ١٦ مرة
* فاز بالكأس اربع مرات (١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠، ١٩٩٤)
* فاز بكوبا اميركا ٥ مرات (١٩١٩، ١٩٢٢، ١٩٤٩، ١٩٨٩، ١٩٩٧)

الاتحاد البرازيلي

كارلوس ميللر، ابن انجلترا المولود في ساو باولو ادخل كرة القدم للبرازيل عام ١٨٩٤، والبقية تاريخ، نظم ميللر اول مباراة في ساو باولو بين الاغنياء، الانجليز البيض والبرازيليين اسسوا اول ناد ونظموا اول دوري، وفي الحقيقة اول ناد هو «سبورتنج كلوب رايو غرانديء Sporting Club Rio Grandâ في ١٤ آب عام ١٩٠٠ وبعدما توالى انشاء الاندية سواء من البيض او السود او المختلطين الذين انشأوا في ريو دي جانيرو ناد فاسكو دي غاما (على اسم مكتشف اميركا الذي مر بقارتهم) وبنفس الوقت انشأ البرتغاليون «المستعمرون» نادي كوليتزي، وكانت فرصة لهذه الاندية لتتنافس ريو الذي فاز باول دوري عام ١٩٢٣ «ارثر فريند نيش» او «التايجر/النمر» كان اول بطل قومي برازيلي وهو مولود لام برازيلية سوداء واب الماني وقد سبق بيليه لتسجيل (١.٣٢٩) هدفاً في ٢٦ سنة امضاها بلعب الكرة، والروح البرازيلية بعامة لم تظهر على السطح الدولي الا بعد المشاركة في نهائي كأس العالم عام ١٩٥٠ لاول مرة.

ويومها كانت الخسارة (١/٢) من الارغواي البطلة اول الذكريات السيئة على ستاد ماراكانا الشهير وقد انتظر البرازيليون بعدها ثمان سنوات فقط ليحرزوا اول كأس للعالم، عندما تمكن ابن الـ ١٧ ربيعاً والمدعو بيليه من نثروروده هو وجارنشيا على اللقب امام انظار السويديين وتكرر ذلك عام ٦٢ حيث فازوا باللقب في تشيلي وعام ٧٠ احرزت البرازيل الهاتريك واحتفظوا بكأس جول ريميه للابد وطبع ديدي ، فافا، جرزينهو، تاستاو، ريفيلينفو وبيليه قبلاتهم الحارة على اللقب الغالي ، ورسخوا انفسهم كأساطير كروية لا تنسى، وفي اخر كأس اقيمت في الولايات المتحدة عام ٩٤ صارت البرازيل البلد الوحيدة التي تفوز باللقب اربع مرات بعدما هزمت ايطاليا بركلات الترجيح وصار البلد الوحيد الذي شارك في نصف النهائيات كما صار رجالات بيليه المتعاقبين تعويذه لا بد عنها في كل نهائي.

بطاقة... روماريو

العمر : ٣٢ مواليد ١٩٦٦/١/٢٩

الطول: ١٦٨ سم

الوزن : ٧٣ كغم

المركز : مهاجم

النادي (فلامنغو)

بدأ اللعب للمنتخب يوم ٨٧/٥/٢٣

بدأ اللعب كمحترف مع فاسكو دي غاما (٨٦-٨٨) وكان عمره ١٨ عاماً ثم لعب لايندهوفن الهولندي ومنه لبرشلونة ٩٢-٩٤ وعاد لبلده عام ٩٥ ليلعب لفلامنغو سنتين ثم رحل لفترة قصيرة لاسبانيا ثانية عندما التحق مع فالنسيا ثم تركها عائداً لفلامنغو الذي بقي معه للان.

ساعدت اهدافه الخمسة التي سجلها لبلاده في فوزها بكأس العالم عام ٩٤ وبكوبا اميركا، وخطف لقبا ايضا لفاسكو دي غاما عام ٨٧.

وفاز بلقب هداف الدوري مع اندهوفن موسم (٨٩-٩١) ومع برشلونة خطف لقب الهداف اعوام (٩٢، ٩٣، ٩٤).

عندما لعب لسبورتس ستوديس اسموه رموراتيس

مثل كل اللاعبين، لعب الكرة الطائرة ورقص السامبا

ولد في (جاكارزينهو سلم) احد ضواحي ريو دي جانيرو وهناك لعب لفاسكو دي جاما.

نتائج البرازيل

خاضت البرازيل ١٨ مباراة دولية في العام ١٩٩٧ ففازت في ١٥ وتعادلت في ٢ وخسرت مباراة واحدة، سجلت ٥٥ هدفا واهتزت شباكها ١٦ مرة، ومنذ ان تولى ماريو زاغالو مهمة المدرب في ايلول ١٩٩٤ خلفاً لكارلوس البرتو باريرا خاضت البرازيل ٤٦ مباراة ففازت في ٣٦ وتعادلت في ٩ وخسرت مباراة واحدة، سجلت ١١٢ هدفا واهتزت شباكها ٤٠ مرة.

فازت على بولندا ٢/٤ (ودية) وسجل لها جيوفاني (٢) ورونالدو (٢)

فازت على تشيلي ٤/صفر (ودية) سجلها روماريو (٢) ورونالدو (٢)

فازت على المكسيك ٤/صفر (ودية) سجلها ليوناردو وروماريو (٣)

خسرت امام النروج ٢/٤ (ودية) وسجل لها دجالمينا وروماريو

تعادلت وفرنسا ١/١ (دورة فرنسا) وسجل لها روبرتو كارلوس

تعادلت وايطاليا ٣/٣ (دورة فرنسا) وسجل لها لومباردو (خطا في مرمى منتخب) ورونالدو وروماريو.

فازت على انكلترا ١/صفر (دورة فرنسا) سجله روماريو .

فازت على الاكوادور ٥/صفر (كوبا اميركا) سجلها دجالمينا وغونزاليس (خطأ في مرمى منتخبه) ورونالدو (٢) وروماريو.

فازت على المكسيك ٢/٣ (كوبا اميركا) وسجل لها الداير وروماريو وليوناردو

فازت على كولومبيا ٢/صفر (كوبا اميركا) سجلهما دونغا وادموندو

فازت على البارغواي ٢/صفر (كوبا اميركا) سجلهما رونالدو (٢)

فازت على البيرو ٧/صفر (كوبا اميركا) سجلها دنيلسون وفلافيو وروماريو (٢) وليوناردو (٢) ودجالمينا .

فازت على بوليفيا ١/٣ (كوبا اميركا) وسجل دنيلسون ورونالدو وزي روبرتو

فازت على كوريا الجنوبية ١/٢ (ودية) وسجل لها رونالدو واندرسون

فازت على اليابان ٣/صفر (ودية) سجلها فلافيو (٢) وجونيور بايانو

فازت على الاكوادور ٢/٤ (ودية) وسجل لها دنيلسون ودودو (٢) وايمرسون

فازت على المغرب ٢/ صفر (ودية) سجلهما دنيلسون (٢)

فازت على ويلز ٣/صفر (ودية) سجلها زينيو وريفالدو ورودريغو



● ريفالدو اكبر مساند لرونالدو



● رونالدو مركز ثقل

وجه



عاكف الفايز

الرجل الذي تصدى بشهامة نادرة لحكم الاعدام الجائر، الذي اصدروه ضد فريقنا الكروي قبل ١٢ سنة، بوازع من حقد اعمى لا مكان فيه للضمير.

وقف يومها باصرار في وجه الظلم الذي الحقوه بالوحدات، الى ان اعاد الحق لاصحابة، فسارت الامور في نصابها، بعودة «الاخضر» ليكون «زينة» الدوري الذي كانوا قد بداوه بدوننا

لم يكن عاكف الفايز رئيسا لمرحلة في نادي متقدم مثل الوحدات، بقدر ما كان مساهماً فاعلاً فيما وصل اليه النادي من اكتفاء ذاتي، حققه من شرور العوز ، حين ترجم فكر شبابنا الى واقع لتصبح عندنا منشأة رياضية نفخر بها، ومقراً نموذجيا يستوعب الاعضاء ونشاطاتهم وسوقا تجاريا يوفر لنا دخلا ماليا جيداً، نسد به قدراً لا بأس به من نفقاتنا السنوية.

لم تثنه مشاغله الرسمية عن متابعة الفريق في كافة مبارياته ، على الطبيعة... فقد اصبح حضوره الى الملعب من الاولويات التي يهتم بها

وحين يكون في مهمة خارج حدود الوطن، تجده يتصل بالنادي هاتفيا عدة مرات، ليطمئن على نتيجة مباراة.

تقدمه في السن، لم يسلبه حبه للحياة، بل امده بروح الشباب، فكان شيخهم ، المتفاعل دوما مع قضاياهم

الى رحمة الله... ابا فيصل

[illegible] حيادية الاتحاد ونعم التحكيم واحترام الجماهير

موسم «العذاب» ... على الابواب

لم اكن في حياتي متشائما... خاصة في الرياضة

ثلاثون عاماً متواصلاً عشتها في ميادين كرة القدم، اداريا وناقداً صحفيا، وكل يوم كان يمر منها، يتجدد تفاؤلي بان وضعنا الكروي سوف يكون... افضل.

محبطات لا تُعَد وعقبات لا تحصى كانت تواجه مسيرتنا الكروية، لكن دون ان تصادر من عيوني بريق الامل... بمستقبل مشرق لها.

لكنني اعترف بان مشاعري التي كانت تقودني دوما نحو التفاؤل، قد اختلفت كثيراً، مع ختام الموسم الماضي، وقبيل خطوة من بداية الموسم المقبل.

ورغم توقعي بان الموسم سيكون اكثر قوة واعلى اثارة من سابقاته، بحكم الاستعداد الجاد المسبق لاغلب الاندية، الا ان قلبي واجف من ان عنف المنافسة الاخوية بين كافة فرقنا، قد تحمل معها مزيداً من الاشكالات التي لا تخدم ايا من عناصر اللعبة.

للاسف.. ان بعض الاخوة في اتحاد الكرة ، وفي لجانه الهامة، لا تلتزم مواقفهم بالحياد، عندما يحتد السباق وتقترب مواعيد الحسم، بل يبدون انحيازاً تاماً مع طرف دون الاخر، فيتوترون ويبدون وكأن المسألة اهم بالنسبة اليهم من اصحابها.. وهذا يتنافى كليا مع مبدأ العمل المؤسسي، حيث ان الاتحاد يخدم الجميع بالتساوي، ويتعامل معهم باسلوب واحد، وبالتالي فلا داعي لان يتجاوب مع الضغوطات التي تمارس عليه من الخارج، فالمفروض ان يكون كل عضو في الاتحاد ذا نظرة نزيهة نحو كافة الفرق، ويعمل لان ياخذ كل فريق حقه كاملاً، ولو من النادي الذي دفع به الى رحاب الاتحاد.

ان العدالة تمثل معنى شاملاً للكثير من الفضائل الانسانية، وعلى النقيض منها تماماً، فإن الدسائس والمؤامرات التي تدار في الخفاء، لتفضي بظلم يلحق باحد الفرق في قمة الرذيلة.

ان «مهزلة» ايقاف لاعبنا علي جمعة في اخر اربع مباريات من الموسم الفائت، وحرمانه من مشاركة زملائه فرحة الفوز بالدوري والكأس، وتزامن اتخاذ القرار مع تصريحات محمومة ادلى بها رئيس احد الاندية المنافسة للصحف، لا زالت خير شاهد على انعدام الحياد، في الجهة المسؤولة عن الكرة في بلدنا وخضوعها لرغبات هذا النادي على حساب ذاك.

وبنفس الاسلوب تمت «غربلة» اللجان الهامة في الاتحاد ، وتحديداً في لجنة الحكام ولجنة النظام والسلوك ولجنة المسابقات، وتم ابعاد اغلب اعضائها، بحجة الحرص على ان تكون «محايدة» وهي في حقيقة الامر على العكس تماماً مما يدّعون ، حيث ارادوها بهذه التشكيلة، كي تخدم نادياً بعينه... وسوف تكشف لنا الايام ذلك.

اقولها بامانة وبصراحة ، ان الحياد غائب عن امانة سر الاتحاد، وعن بعض رؤساء اللجان، مع تحفظي على الاسماء واحترامي الشديد لها، وتاكدي بان اصحابها سوف يقفون في صف الذين اعتادوا محاربة الوحدات، في محاولات يائسة لانزاله عن القمة.

واود ان اشير بوضوح، الى ان بعض المسؤولين في اتحاد الكرة، يعملون ليل نهار ومنذ ما يزيد عن ثلاثة اشهر، وبشتى الوسائل التي كانت سائدة ايام «الانفلات» الكروي، من اجل الا يفوز «الاخضر» ببطولة الدوري مرة خامسة... على التوالي.

لقد حيكت خيوط المؤامرة بدقة وفي اكثر من جانب... لكن هيهات ان تنال من عزائم «المارد» ... وبعون الله تعالى وباصرار نجومنا والتزام جماهيرنا ، سوف تسقط عند الاقدام الخضراء، كما كان مصير العديد من المؤامرات... غيرها.

ان فريقنا والحمد لله في اوج استعداده، وهو عازم على مواصلة احتكاره للقمم الكروية، لانه الاقوى والافضل والاكمل، لخوض موسم شاق طويل بكفاءة وسيظل منافسا عنيداً وشريفا، لا يستجدي الفوز، بل يبذل الكثير حتى يناله، ولا يأبه بالاباطيل التي يشيع مروجوها بان التحكيم «يتعاطف» معه، ويرهب من جماهيره، وبالتالي تراهم يؤنبون الاندية ضد حكامنا، ويطالبون بحكام بدلاء لهم من الخارج وفي مباريات الوحدات... بالذات.

انه واقع يؤسف له، فرضه الذين فشلوا فيما نجح فيه غيرهم، مستغلين بعضا من «الازلام» الذين وضعوهم في مواقع مسؤولة، اكبر بكثير من مستواهم العلمي والتربوي... اذ انهم قضوا اغلب حياتهم الرياضية، وهم يدورون في فلك الشبهة والاخفاق، دون ان ينجحوا الا في «هز الذنب».

اي حريص هذا على المصلحة العامة، وهو الذي يتآمر على الاندية وينزع الثقة من الحكام، ويعمل جاهداً لاذلال الجماهير التي هي عصب اللعبة؟!

في ظل هكذا تناقض عجيب، سينطلق موسمنا الكروي، الذي سنعتمد عليه في تجهيز منتخبنا الوطني لتصفيات كأس العرب في بيروت، ولنهائياتها في الدوحة ان نحن نجحنا في انتزاع واحدة من بطاقات التاهل الثلاث.

موسم شهدت بدايته مشكلة عويصة في الخماسيات، فتوترت الاعصاب وهاج اكثر من اداري ولاعب، دون اي مبرر، وراحوا يلعنون «سنسفيل» التحكيم واساءوا للجمهور، وكأن المباراة تأهيلية لكأس العالم.. فماذا! عساهم فاعلون في لقاء هام ... مثل كأس الكؤوس؟!

ان كرتنا قادرة على الانطلاق والتطور، لو ان الحياد كان شعاراً لعمل الاتحاد، دون ان يكيل باكثر من مكيال، ولو ان الجميع في الاتحاد ياخذون بتوجيهات سمو الامير عبدالله بن الحسين بشأن دعم الحكام ومدهم باسباب الثقة، ويعملون على تنفيذ رغبة سموه الدائمة، في توفير عوامل الراحة للجماهير التي تقبل على مشاهدة المباريات.

لكن البعض في الاتحاد، لم يأت الى منصبه من اجل تحقيق اهداف كهذه.. بل انه وضع فيه كي ينفذ اغراضاً بعيدة كل البعد عن الصالح العام، بحيث يناصر فريقا على اخر مجتهد، او ينتقم من حكم نظيف عادل، او يوقف لاعبا بارعاً ويحرم ناديه من جهوده.

قمة الفساد ان يقوم اي عمل رياضي على تفريغ الاحقاد، وبث الفُرقة بين العباد.

وكان الله... في العون



● علي جمعة .. شاهد العيان على الظلم الكروي

تعزيز .. الاطراف

الجميع ينتظرون عودة ظهيرنا الرائع عصام محمود، الذي انتظم منذ شهرين في برنامج دقيق للعلاج الطبيعي، بعد شفائه بحمد الله من عملية في القناة المغبنية.

«وحشتنا» جداً يا «ابو فرح» ... فنريدك مع باقي زملائك، لتعيشوا حلقة اخرى في مسلسل الفرح الوحداتي الكبير، مع كل انتصار يحققه نجومنا.

عصام «مشتاق» للملعب... لرفاقه ولمحبيه.. وحيث انه يجيد اللعب في مركزي الظهير الايمن والايسر بنفس البراعة، فان شفاءه سوف يعزز هذين المركزين اللذين يشغلهما حاليا وبكفاءة عالية فيصل ابراهيم بحيويته، وسامر بطوز بفدائيته.

عصام محمود... عودته تعني تعزيز دفاعنا باثنين من اللاعبين وليس احداً.

باختصار

مراد عويلة...

الجماهير في انتظار المزيد من ابداعك الحلوة... في المباريات الرسمية.

انهم يخلدون ذكرى ... مبدعيهم

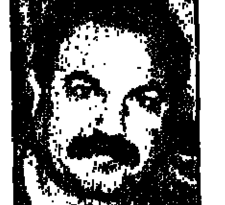
في مختلف محافظات الضفة الغربية، ينظم الاتحاد الفلسطيني للاعلام الرياضي ندوات لما يزيد عن ٢٥٠ صحفيا، ضمن دورة تحمل اسم المعلق الاذاعي والتلفزيوني المرحوم اكرم صالح، الذي يعتبر احد الرواد الكبار في مجال التعليق الرياضي العربي.

الحاضرون القاملون لبرامج الدورة سوف يحصلون على شهادة خاصة بها، وسينالون العضوية المؤازرة في الاتحاد.

فايز نصار زميلنا النشط امين سر الاتحاد هو صاحب هذه الفكرة، والبداية... الدورة التي افتتحها وزير الشباب الفلسطيني في مديرية الرياضة بالقدس.

● اكرم صالح ● فايز نصار

من الساحة



سليم حمدان

نجاح... اخر

** لم تكن مفاجأة، ان تمتلئ مدرجات ستاد عمان الدولي بهذا الحشد الجماهيري، يوم اعتزال نجمنا جهاد عبدالمنعم.

فالمسألة تتعلق اساساً بنادي كبير وله تاثير كالوحدات، يتمتع بشعبية جارفة ويمتلك رصيداً هائلا من حب الناس.

واي لاعب يرتدي القميص «الاخضر» ويخلص له بمثل درجة جهاد، لا بد وان ينال قسطا وافرا من هذا الحب.

جهاد ... نجم فوق العادة، بعطائه وقوة انتمائه، وبتضحياته المشهودة ومنجزاته اللامحدودة... فلماذا لا تكافئه جماهير ناديه الوفية درعاً، بما يستحق من التكريم، وهي ترد اليه الجميل.

شيء طبيعي جداً ان تكون هذه الالاف من الطيبين الاصلاء، حاضرة من حول جهاد في يوم وداعه للملاعب... فالعشق الوحداتي له جذور عميقة في قلوبها الخضراء، ويدفعها الى الوفاء لكل من له صلة بهذا النادي العملاق.

ويأتي نجاح مهرجان اعتزال جهاد بهذه الصورة، ليضيف تعزيزات اخرى المكانة المرموقة التي يحتلها نادي الوحدات، محليا وعربيا، بعطاء ابنائه ووفاء جماهيره العريضة.

هل عرفتم الان... لماذا يتمنى كل لاعب ان يكون وحداتياً؟!

تغريم... الاتحاد!

** لاول مرة في حياتي، اسمع بان عقوبة من اي نوع، قد لحقت بنادي لانه اشرك لاعبيه الملتحقين بعضوية احد المنتخبات، في دورة اقيمت خارج الحدود وشارك فيها باسم البلد!

ارجوكم ... لا تقولوا بان قرار اتحاد الكرة بتغريم ناديي الوحدات وشباب الحسين ماليا، بدلاً من «شطب» لاعبيهما، كان عقلانيا فقد جاء متنافيا مع المنطق الذي يقول بان النادي هو صاحب الحق الاول بلاعبيه، ولا يجوز ابداً تغريمه اذا ما استعان بلاعبيه في المباريات التي يخوضها رسمية كانت ام ودية، لانه صاحب الفضل في تنشئتهم وصقلهم ورعايتهم الى ان اصبحوا نجوماً.

واقترح في هذا السياق، ان يدفع الاتحاد غرامة «مقابلة» لنادي الوحدات، بسبب حجبه للنجمين الواعدين محمود شلباية وغياث التميمي عن مباراة كأس الكؤوس، في معسكر منتخب الشباب ببغداد وتأخرهم في العودة منه.

لا بد وان يكون التعامل بالمثل، اذا كان لدينا الحرص على عدم حدوث خلل في المعادلة التي يفترض ان تجمع فيما بين الاندية والاتحاد تبعاً لاصول منطقية لا مجال فيها للعواطف او المجاملات.

والا... فاننا سنبقى «نلف» داخل دائرة «التهميش» ... مع سبق الاصرار!